

EXPRESIÓN ARTÍSTICA 4º ESO

La materia optativa de Expresión Artística de 4º ESO tiene una carga lectiva de dos horas semanales.

Su finalidad es profundizar en tu creatividad, en el conocimiento de los diferentes lenguajes visuales y en tus conocimientos y gustos estéticos; así como prepararte para tu incorporación a estudios posteriores de Bachillerato, (sobre todo el científico-técnico o el artístico); o para estudios de FP de grado medio relacionados con los campos de la imagen o el diseño en sus diferentes modalidades.

Importante: es recomendable, (aunque no obligatorio), haber elegido la materia optativa EPVA de 3º ESO para cursar Expresión Artística de 4º ESO. Te será más fácil de esta forma entender muchas partes de esta materia.

Para ser prácticos, te explicamos cómo se organiza esta materia. Lo hace en varios bloques de conocimiento. Son los siguientes:

A. Técnicas gráfico plásticas. Aquí profundizarás en el conocimiento de los diferentes soportes y medios a utilizar, así como en las diferentes técnicas de dibujo, pintura y estampación. Esta parte incluye aprender nociones de pintura mural y trabajar con materiales ecológicos y sostenibles para entender y concienciarte del impacto medioambiental de los materiales y manifestaciones artísticas actuales.

B. Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia: En este bloque aprenderás sobre cómo narrar a través de las imágenes: tanto por medio de la imagen fija, (analógica y digital), como por la imagen en movimiento, desarrollando guiones, story-boards y proyectos conectados con el diseño y publicidad. Por eso aprenderás las técnicas, recursos y fases del proceso creativo.

En ocasiones, trabajarás en grupo lo que te servirá para aprender a investigar, analizar, a compartir ideas y a distribuir recursos y tareas en la búsqueda de la mejor solución creativa.

Finalmente, ahondarás en los principios básicos del lenguaje visual y de la percepción, estudiados en EPVA en 1º y 3º de ESO.

C. Patrimonio artístico y cultural: en esta parte de la materia, entenderás la importancia del contexto social en la creación de la obra de arte. Descubrirás cómo algunas funciones actuales de la imagen ya existían hace mucho y cómo fueron perfeccionándose a lo largo de la historia.

Estudiarás y aplicarás también el Dibujo Técnico, (tangencias y enlaces, sistemas de representación y perspectivas sobre todo), a proyectos relacionados con disciplinas como la arquitectura o el diseño.

Puedes pinchar en este enlace para ver ejemplos de lo que hemos ido haciendo estos años atrás. Te servirán de referencia.

https://drive.google.com/drive/folders/1BynF9OWyst4yGQLV7NCF9BMplk_WZC7V?usp=share_link

Si decides elegir esta materia, viajaremos juntos hacia la creatividad. Si finalmente no la eliges, gracias de todas maneras por tu atención. Y si quieres más información, te la daremos encantados en nuestro departamento. Pregunta por Mónica o Ignacio.

Un saludo creativo.