



IES PARQUESOL, **UN CENTRO EN ACCIÓN**

APRENDIZAJE, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

Memoria de proyectos y experiencias educativas

CURSO 2025-2026





UN CENTRO EN ACCIÓN

Este dossier no es una memoria de actividades: es una forma de entender la educación.

Creemos en un aprendizaje que se construye, deja huella y trasciende las paredes del aula para hacerse visible en proyectos, investigaciones, exposiciones, conciertos, concursos y otras experiencias que conectan el conocimiento con el mundo real. Porque aprender adquiere sentido cuando lo aprendido se transforma en algo que puede mostrarse, explicarse y compartirse con los demás.

Cada proyecto es el resultado de muchas horas de esfuerzo, creatividad, colaboración y una gran complicidad entre alumnado y profesorado.

Aspiramos, día a día, a consolidar un centro donde la implicación, el compromiso y la cooperación formen parte de nuestra identidad: un centro donde el alumnado deja de ser un receptor pasivo para convertirse en protagonista de su propio aprendizaje.

Porque solo cuando el conocimiento se convierte en experiencia, el aprendizaje cobra vida.

NUESTRO TRABAJO

Participación en concursos y premios	3
Columnismo.....	3
Hora de Historias.....	4
Cristalización en la escuela	5
Olimpiada de química.....	6
CERN	7
Juvenes Traductores: Actividad alternativa. Mejores Traducciones.	8
Teatro de improvisación.....	9
Creatividad y Aprendizaje. ESPACIO ARTE VIVO	10
Exposición: CARTAS DESDE EL FRENTE – Dpto. de Historia	10
Exposición: Carla Martín Gallego 2º C BACH.	10
Exposición: DE LO FIGURATIVO A LO ABSTRACTO.....	11
DISEÑO DE MODA. Cris Sanz	11
MUSEO DEL POLÍMERO – 4º ESO – Física y Química.....	12
UN VIAJE A NUESTROS ORÍGENES	12
ALMAS DISTINTAS de Julio Pola.....	13
Exposición: Diego Toraño 4º ESO B	13
Exposición: Elsa Martínez y Carla Gestoso. 3º ESO C	14
MELODÍAS del MEDIEVO. Un viaje en el tiempo	15
TEATRO NEGRO. Movimiento y Música en la Oscuridad.....	15
CRISTALES DE ADP.	16
Exposición: Marcos García 1º BACH A.	16
UN LAVADO DE CARA PARA NUESTRO PATIO	17
Concursos convocados en el IES.....	18
Postres	18
Dibujo	18
Literario	19
Radio: CONEXIÓN PARQUESOL	20

PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS Y PREMIOS

3

Columnismo

Elena Verhoeven Zapatero, alumna del I.E.S. Parquesol, recibe el premio del Concurso de Columnismo 'Atrévete a cruzar el umbral 3.0.'

Este galardón constituye el colofón de los talleres de columnismo para jóvenes que se imparten a lo largo del curso en los institutos de Valladolid, en colaboración con la Fundación Francisco Umbral.



La concejala de Educación y Cultura, Irene Carvajal, ha entregado en el Círculo de Recreo de Valladolid el premio del Concurso de Columnismo 'Atrévete a cruzar el umbral 3.0.'

 https://www.instagram.com/p/DZIGSSSivB9/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Hora de Historias

4



Hora de Historias es un proyecto de innovación educativa enfocado en fomentar la creatividad, la lectura y la escritura entre niños y jóvenes. A través de materiales y actividades divertidas y dinámicas, se busca despertar el interés por la lengua y la buena escritura desde temprana edad.

El proyecto contribuye a mejorar las dificultades que muchos adolescentes encuentran en la organización, la sintaxis, la producción, la revisión y la comprensión de textos escritos, ofreciendo una propuesta didáctica motivadora y adaptada a sus necesidades.

Durante este curso, el alumnado de 1.º de ESO B y C ha conquistado el Reino de las Palabras, reuniendo todas las piedras preciosas del Libro de las Palabras. Con creatividad, constancia, papel y bolígrafo, se enfrentó al temible Kaos Ortográfico y logró derrotarlo, devolviendo el orden, la imaginación y la magia al reino. Cada historia escrita, cada palabra cuidadosamente elegida y cada idea compartida han sido una muestra de esfuerzo, talento y entusiasmo por aprender.

Felicitamos especialmente a:

🏆 Jorge, ganador del Primer Premio de Textos Narrativos.

🏆 Gabriela, ganadora del Tercer Premio de Textos Expositivos.

“No dejéis nunca de creer, de leer, de escribir y de imaginar, porque las palabras tienen el poder de crear mundos, cambiar historias y hacer brillar vuestra imaginación”.

📷 https://www.instagram.com/p/DQcZTZGjEAP/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

📷 https://www.instagram.com/p/DYAlpn0irTX/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

📷 https://www.instagram.com/p/DY39Dmwii_-/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

Cristalización en la escuela

Una extraordinaria labor de investigación por parte de nuestro alumnado. Así puede resumirse la participación del IES Parquesol en el **Concurso de Cristalización en la Escuela**, organizado por la RSEQ y celebrado el **6 de mayo de 2026**.

La fase final del certamen tuvo lugar en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Valladolid, donde estudiantes de diez institutos presentaron los **crisales obtenidos en sus experimentos**, junto con sus pósteres científicos y cuadernos de laboratorio. La calidad de los trabajos expuestos fue sobresaliente, destacando no solo por la belleza y perfección de los crisales, sino también por el rigor científico y la claridad con la que el alumnado explicó el desarrollo de sus investigaciones.

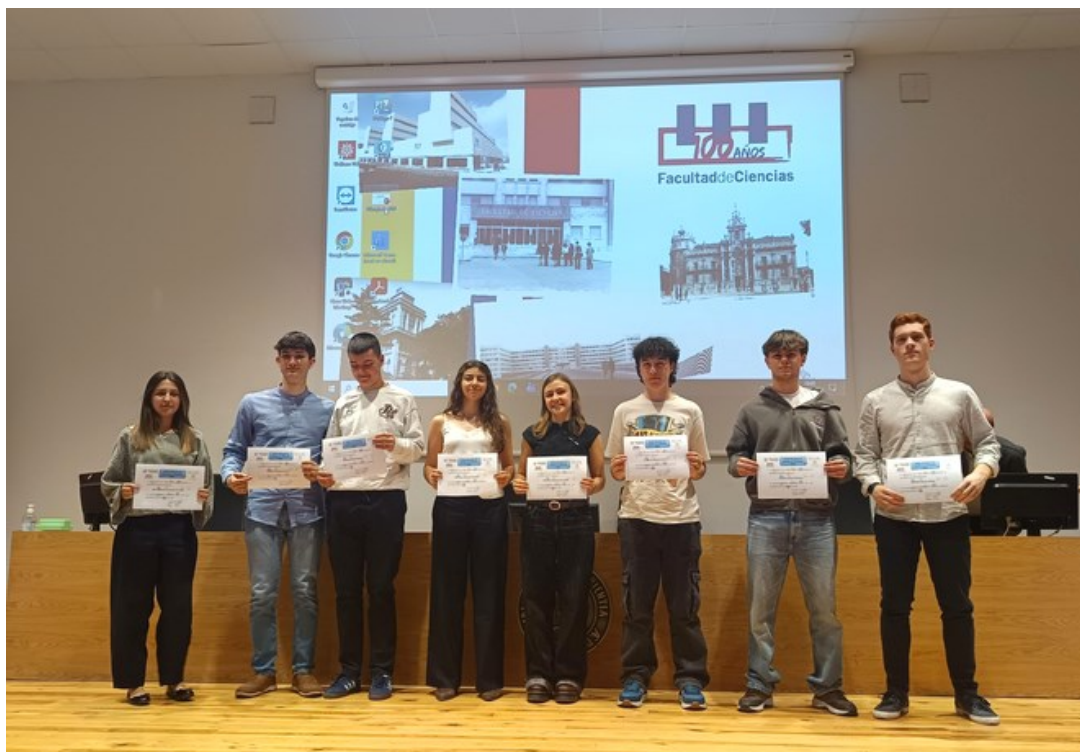
El IES Parquesol obtuvo el **premio al Mejor Monocristal**, un reconocimiento al excelente trabajo realizado por el alumnado de **4.º de ESO** en la asignatura de Laboratorio de Ciencias.

En representación de sus compañeros participaron **Victoria Martínez Gómez, Héctor Crespo Arias y Rodrigo Hernández del Fueyo**, coordinados por las profesoras Ana Isabel Iglesias Gutiérrez y Lorena García García.



📸 https://www.instagram.com/p/DYCZxxOieev/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==

Olimpiada de química



Nuestro alumno **Pablo Martín Gallego** (primero por la derecha en la imagen) compitió junto a otros cincuenta estudiantes de **1.º y 2.º de Bachillerato** procedentes de centros educativos de los cuatro campus de la Universidad de Valladolid (Valladolid, Segovia, Soria y Palencia).

Las pruebas consistieron en un cuestionario de 40 preguntas de respuesta múltiple, seguido de una segunda prueba con cuatro problemas. Pablo obtuvo un **meritorio diploma**, reconocimiento a su excelente participación en la competición.

CERN

El equipo **Ribera del Deuterium**, formado por **Nicolás, Alan, Marcos, Rodrigo y Hugo**, alumnos de **1.º de Bachillerato**, ha conseguido entrar en la **Shortlist**, que reúne a los 50 mejores proyectos del mundo, de la prestigiosa competición internacional **Beamline for Schools**, organizada por el CERN.

Además, el equipo ha sido el **único representante español en alcanzar este reconocimiento** en la edición de este año.

Durante meses, estos cinco estudiantes han ido mucho más allá de los contenidos del currículo. Han programado en **C++**, realizado simulaciones complejas y diseñado desde cero un experimento para la búsqueda de la esquivia **materia oscura**, centrado en el denominado **fotón oscuro**. Para ello,

han utilizado las mismas herramientas informáticas que emplean los investigadores profesionales, demostrando un extraordinario nivel de preparación, esfuerzo y capacidad científica.

En su primer año de participación, han logrado codearse con la élite mundial, compartiendo ciencia junto a equipos de centros educativos de países como Estados Unidos, Reino Unido o India. Este éxito constituye un motivo de orgullo para nuestro centro y pone de manifiesto que **desde la educación pública de Castilla y León se hace ciencia sin fronteras.**

📺 https://www.youtube.com/watch?v=uSv_ff0D7y0



Juvenes Tradutores: Actividad alternativa. Mejores Traducciones.



Desde 2007, la Dirección General de Traducción de la Comisión Europea organiza anualmente el concurso **Juvenes Tradutores**, financiado por el programa Erasmus+, con el objetivo de promover la traducción, el aprendizaje de idiomas y el multilingüismo entre los jóvenes.

Este certamen, dirigido a estudiantes de enseñanza secundaria de 17 años, se celebra de forma simultánea en todos los centros de la Unión Europea previamente seleccionados y permite al alumnado acercarse de manera práctica al trabajo profesional de la traducción.

El **27 de noviembre de 2025** tuvo lugar la actividad alternativa al concurso **Juvenes Tradutores**, en la que participaron 20 centros educativos. Esta actividad permitió al alumnado recrear la experiencia del certamen oficial, traduciendo los mismos textos del concurso, el mismo día y a la misma hora. La extraordinaria calidad de los trabajos recibidos hizo especialmente difícil la elección de las mejores traducciones.

El excelente nivel de las traducciones presentadas por nuestro alumnado fue una muestra del trabajo, la dedicación y la competencia lingüística de todos los participantes. Entre ellas,

la traducción realizada por **Jesús Sánchez Rincón**, de **6.º B**, fue distinguida con el **galardón a la mejor traducción inglés-español de España**.

Felicitamos a todo el alumnado participante por el magnífico trabajo realizado y, de manera especial, a Jesús por este destacado reconocimiento.  https://www.instagram.com/p/DWWOzmNjN4A/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

Este premio consolida la excelente trayectoria del Departamento de Inglés en este certamen internacional, en el que el alumnado del IES Parquesol ha sido distinguido en todas las ediciones desde su primera participación, en el curso 2023/24.

Teatro de improvisación

El alumnado de **Formación y Orientación Personal y Profesional (FOPP)** del IES Parquesol ha participado en la **IV edición de la Liga Escolar de Match: educación, creatividad y trabajo en equipo sobre el escenario**, una iniciativa educativa que utiliza el teatro de improvisación como herramienta pedagógica para fomentar el desarrollo integral del alumnado.

La Liga Escolar de Match ofrece un espacio en el que estudiantes de distintos centros educativos de la ciudad aprenden a escuchar, cooperar, expresarse con libertad y respetar la diversidad a través del juego, la creatividad y el lenguaje escénico. Mediante dinámicas de improvisación teatral, el alumnado entrena habilidades clave para la vida: la comunicación, la empatía, la gestión emocional, el pensamiento crítico y la capacidad de adaptación a situaciones nuevas.

Esta actividad, desarrollada a lo largo de todo el curso escolar, ha sido impulsada por el **Departamento de Economía** y ha contado con la colaboración de todo el centro, convirtiéndose en una valiosa experiencia de aprendizaje personal y social.

📸 https://www.instagram.com/reel/DT0_vpAjMq9/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



CREATIVIDAD Y APRENDIZAJE. ESPACIO ARTE VIVO



 Exposición: CARTAS DESDE EL FRENTE – Dpto. de Historia

– OCTUBRE 2025 –

Nos acercamos a la historia desde una perspectiva humana. A través de cartas ambientadas en el frente de la Primera Guerra Mundial, los estudiantes han investigado su contexto histórico y han dado voz a personajes ficticios inspirados en quienes vivieron el conflicto, desarrollando la empatía, la creatividad y el pensamiento crítico.



 Exposición: Carla Martín Gallego 2º C BACH.

– NOVIEMBRE 2025 –

La obra de **Carla** revela una mirada artística en la que técnica y emoción avanzan de la mano. A través de retratos de gran realismo, demuestra un extraordinario dominio de la luz, el detalle y la expresividad.

Cada dibujo encierra una historia e invita a detenerse, observar y descubrir aquello que no siempre se percibe a primera vista. Más allá de representar la realidad, su obra nos ayuda a comprenderla.



Exposición: DE LO FIGURATIVO A LO ABSTRACTO

3º ESO – E. Plástica – OCTUBRE 2025

El arte abstracto no surge del azar ni es una expresión sencilla, sino que requiere observación, planificación, reflexión y una cuidada composición visual. A partir de las ilustraciones realizadas por el vallisoletano **Eduardo García Benito** para las revistas *Vogue* y *Vanity Fair*, el alumnado de **3.º de ESO** ha podido comprobarlo al transformar obras figurativas en composiciones abstractas, experimentando así este proceso creativo en primera persona.



DISEÑO DE MODA. Cris Sanz

– ENERO 2026 –

El espacio de exposiciones del IES Parquesol ha acogido la obra de la ilustradora y diseñadora de moda vallisoletana **Cristina Sanz**, reconocida en 2022 como **Mejor Diseñadora Novel de Castilla y León**.

Su exposición ha acercado al alumnado un universo creativo caracterizado por la ilustración de moda y ha transmitido un mensaje inspirador: la creatividad y la búsqueda de un estilo propio pueden convertir una pasión en una profesión.



MUSEO DEL POLÍMERO – 4º ESO – Física y Química

– FEBRERO 2026 –

El alumnado de **4.º de ESO** se ha convertido en divulgador científico para acercarnos al fascinante mundo de los polímeros.

A través de fichas informativas, audios accesibles mediante códigos QR y maquetas, nos han explicado qué son los polímeros, dónde están presentes en nuestra vida cotidiana y por qué desempeñan un papel tan fundamental en ámbitos como la medicina, la industria y la tecnología.

UN VIAJE A NUESTROS ORÍGENES

– 1º ESO – Dpto. de Historia –

– MARZO 2026 –

Un viaje a nuestros orígenes recoge el trabajo realizado por el alumnado de **1.º de ESO** para acercarse a la evolución humana, el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. Como proyecto final, recrearon una réplica de la cueva de Altamira, inspirada en la visita realizada al museo y a la neocueva de Santillana del Mar.

La exposición fue guiada por el propio alumnado, que explicó a las familias el proceso de investigación y los conocimientos adquiridos. Un proyecto que ha combinado investigación, trabajo cooperativo y divulgación histórica, fomentando la participación activa y el aprendizaje significativo.





ESPACIO
ARTE VIVO

del 2 al 20 de marzo

JULIO POLA

Almas distintas



 **ALMAS DISTINTAS de Julio Pola**

– MARZO 2026 –

La exposición del profesor y artista polifacético **Julio C. Pola** reúne una colección de retratos realizados a tinta que captan la personalidad y la esencia de cantantes, actores, poetas y otras figuras destacadas con un estilo propio y de gran fuerza expresiva.



ESPACIO
ARTE VIVO

CREACIONES DEL ALUMNO DE 4ºESO

diego toraño

VISITA LA EXPOSICIÓN
DEL 29 ABRIL AL 22 DE MAYO

HORARIO VISITA
L-V: 8.30- 14.30 h



 **Exposición: Diego Toraño 4º ESO B**

– ABRIL/MAYO 2026 –

Diego Toraño, alumno de 4.º de ESO, nos invita a descubrir un universo creativo poblado de personajes fantásticos, dinosaurios y criaturas surgidas de una imaginación desbordante.

Sus dibujos destacan por el extraordinario nivel de detalle y el cuidado con el que están realizados, reflejando una notable capacidad artística y un estilo propio lleno de personalidad.



ESPACIO
ARTE VIVO

VISITA LA EXPOSICIÓN
DEL 9 AL 29 DE ABRIL

14



Exposición: @ [Elsa Martínez](#) y @ [Carla Gestoso. 3º ESO C](#)

– ABRIL 2026 –

Elsa desarrolla un lenguaje artístico basado en la fluidez, el color y la expresividad del gesto. Inspirada en la estética del manga, su obra evoluciona hacia una búsqueda personal en la que la mancha, el color y la experimentación se convierten en los principales recursos expresivos.

Carla presenta una colección de ilustraciones digitales realizadas con Procreate, inspiradas también en la estética del manga japonés.

En ellas desarrolla un imaginario propio en el que combina narrativa, expresividad y experimentación digital.

Esta doble exposición invita a descubrir unas obras que reflejan tanto los referentes artísticos de sus autoras, como una mirada personal y un estilo creativo en constante evolución.



VISITA LA EXPOSICIÓN DEL 29 DE ABRIL AL 22 DE MAYO

VIAJA A LA MÚSICA DE
LA EDAD MEDIA A
TRAVÉS DE CARTELES
EXPLICATIVOS Y
ESCENARIOS
CONSTRUIDOS POR LOS
ALUMNOS MUSICALES
DE 3º ESO



MELODÍAS del MEDIEVO. Un viaje en el tiempo

– MAYO 2026 –

La exposición recoge el trabajo realizado por el alumnado de Música de **3.º de ESO**, que ha recreado algunos de los espacios y personajes más representativos de la música medieval a través de escenas en miniatura, carteles explicativos e interpretaciones musicales. Un proyecto basado en la investigación, la creatividad y la expresión artística para compartir el patrimonio musical medieval con todo el centro.

📄 <https://youtu.be/QPyQaMCYsIA?si=SZ9Cys6t0riztP7C>

TEATRO NEGRO. Movimiento y Música en la Oscuridad

Proyecto Interdisciplinar 📄 **E. Física (1º Bach.)** y 📄 **Música (4º ESO)**

– JUNIO 2026 –

El proyecto interdisciplinar **Teatro Negro** ha unido al alumnado de Educación Física y de Música en una propuesta inspirada en el Teatro Negro de Praga, donde la expresión corporal, la luz ultravioleta y la música se han convertido en los principales recursos artísticos.

Mientras unos dieron forma a la representación mediante el movimiento y el lenguaje del cuerpo, otros interpretaron la exigente banda sonora del proyecto. Una experiencia de colaboración que ha puesto de manifiesto el valor del trabajo en equipo y de la integración de distintas disciplinas, convirtiendo el aprendizaje en un **ARTE VIVO**.



ESPACIO
ARTE VIVO

PROYECTO INTERDISCIPLINAR
EDUCACIÓN FÍSICA 1º DE BACHILLERATO – MÚSICA 4º DE ESO

TEATRO NEGRO: Movimiento y Música en la Oscuridad



Creaciones y representación interdisciplinar del alumnado

ies parquesol



ESPACIO
ARTE VIVO

VISITA LA EXPOSICIÓN
DEL 4 AL 24 DE JUNIO



CRISTALES DE ADP.

4º de ESO. Laboratorio de Ciencias

– JUNIO 2026 –

La exposición reúne los espectaculares monocristales galardonados con el **Primer Premio** en el **VI Concurso de Cristalización en la Escuela**.

El arte no pertenece solo a las disciplinas artísticas; también puede surgir de la ciencia y de la propia naturaleza. Está presente en sus formas, sus colores y su sorprendente geometría. La belleza puede encontrarse también en un cristal formado mediante un proceso científico, porque **la ciencia y el arte comparten un mismo lenguaje: el de la observación y el asombro.**



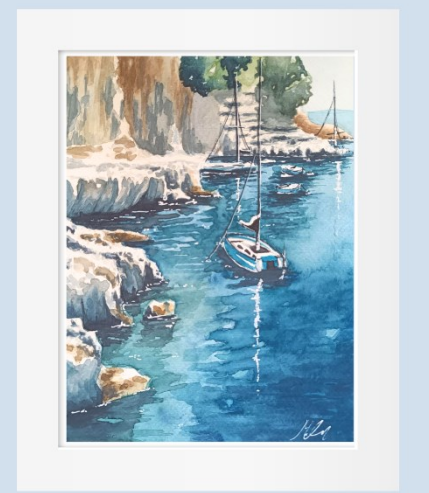
ESPACIO
ARTE VIVO

VISITA LA EXPOSICIÓN
DEL 28 MAYO AL 24 DE JUNIO

HORARIO VISITA
L-V: 8,30- 14,30 h

CREACIONES DEL ALUMNO DE 1º BACHILLERATO

Marcos García



Exposición: Marcos García 1º BACH A.

– JUNIO 2026 –

Marcos refleja en su obra una pasión por el dibujo que nació en la infancia y ha ido creciendo con los años. En esta exposición presenta una selección de trabajos realizados con técnicas distintas, como la **acuarela** o el **carboncillo**, fruto de una dedicación constante y de un afán continuo por aprender y perfeccionarse.

El cuidado por el detalle y la calidad de sus composiciones muestran una evolución artística construida con paciencia, esfuerzo y muchas horas de trabajo.



UN LAVADO DE CARA PARA NUESTRO PATIO – JUNIO 2026 –

El patio del IES Parquesol luce una imagen renovada gracias a un proyecto que ha combinado la restauración del mural principal y de nuestra Paloma de la Paz con la creación de nuevos diseños en la pared lateral. La restauración se ha llevado a cabo sobre el mural original, pintado por el artista **Manuel Sierra en 1998**, mientras que los nuevos diseños han sido elaborados por el alumnado de Plástica de 1.º de ESO, con la orientación de su profesor Jorge Zapico. Esta iniciativa ha permitido recuperar una parte del patrimonio artístico del centro y, al mismo tiempo, enriquecerlo con nuevas aportaciones creativas.

La actividad ha sido coordinada por Mónica Domínguez, profesora de Educación Plástica, con la colaboración directa de Olga Rodríguez y la implicación de numerosos docentes, una muestra del carácter colectivo del proyecto. En ella ha participado, especialmente, el alumnado de **1.º de ESO** y del **Taller de Plástica** de 3.º de ESO, contribuyendo a revitalizar y embellecer uno de los espacios más representativos del instituto.

CONCURSOS CONVOCADOS EN EL IES

Postres - Diciembre 2025

1^{er} Premio:	<i>Ángel González Herrán 2º A</i>
2º Premio:	<i>Victoria Alonso del Valle 3º B</i> <i>Elisa García Martínez 3º B</i>
3^{er} Premio:	<i>Joaquín Burgos Timo 1º D</i> <i>Izan Cañal Diente 1º D</i>
4º Premio:	<i>Alejandra Pérez Sánchez 6º C</i> <i>Carla Martín Gallego 6º C</i>

Dibujo - Diciembre 2025

CATEGORÍA 1 – 1º Y 2º DE ESO	CATEGORÍA 2 – 3º Y 4º DE ESO	CATEGORÍA 3 – 1º Y 2º DE BACHILLERATO
1^{er} Premio: <i>Alba Alonso Corona 1ºC</i>	1^{er} Premio: <i>Carla Gestos Santamaría 3ºC</i>	1^{er} Premio: <i>Marcos García Martínez 5ºA</i>
2º Premio: <i>Gabriela V. Vargas Brito 1ºB</i>	2º Premio: <i>Irene Gómez Botas 4ºA</i>	2º Premio: <i>Carla Martín Gallego 6ºC</i>

MODALIDAD: POESÍA

1^{er} NIVEL

1^{er} Premio:

- “*Alas*”, de Carolina Peña Viamontez, 2º de ESO C.

2º Premio:

- “*Autocrítica al Barcelona F.C.*”, de Miguel Ortúñez Gordillo, 3º ESO D

2º NIVEL

1^{er} Premio:

- Desierto

2º Premio:

- “*El asfalto ya quema y el aire se para...*”, de Paula Díaz Romero, 2º Bto. B

MODALIDAD: NARRATIVA

1^{er} NIVEL

1^{er} Premio:

- “*A Alicia le encantaba el sol...*”, de Helena Martín Blas, 2º de ESO B

2º Premio:

- “*Rigor Artis.*”, de Carla Gestoso Santamaría, de 3º ESO C

2º NIVEL

1^{er} Premio:

- “*El naufrago y la farera*”, de Amaia Sánchez-Infantes Gómez, 4º de ESO A

2º Premio:

- “*El eco de los domingos.*”, de Alaina Ruiz Matos, de 2º Bto. B

RADIO: CONEXIÓN PARQUESOL

Conexión Parquesol es la voz de un centro en movimiento. A través de la radio escolar, el alumnado investiga, entrevista, informa y crea contenidos propios, al tiempo que da visibilidad a muchos de los proyectos y experiencias que nacen en el instituto.

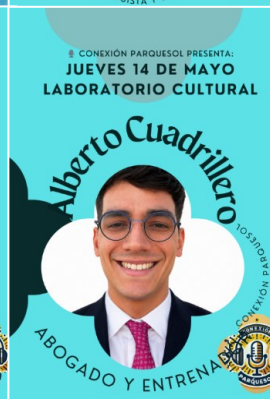
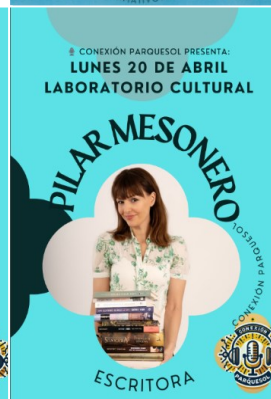
A lo largo del curso, el estudio de radio ha acogido a destacados invitados, ofreciendo al alumnado la oportunidad de preparar y realizar entrevistas en primera persona. Una experiencia que favorece el diálogo directo con profesionales y personalidades de referencia, acercando el mundo al aula y el aula al mundo.

Conexión Parquesol se convierte así en un espacio de comunicación, aprendizaje y participación que trasciende los límites del propio centro.

Todos los programas en la web:

📻 https://iesparquesol.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=65

La revista de la radio: 📻 <https://heyzine.com/flip-book/2ca5625470.html>



-- INVITADOS EN DIRECTO --

