

CARMILLA · VOCES EN LA OSCURIDAD

CONCURSO DE LECTURA DRAMATIZADA · PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Durante unos días queremos convertir la Biblioteca en un pequeño escenario de misterio. El alumnado dará vida a fragmentos adaptados de *Carmilla*, de Sheridan Le Fanu, mediante lectura expresiva, voz, silencios y, si quieren, música o efectos sonoros.

¿EN QUÉ CONSISTE?

No es una representación teatral y **no tendréis que memorizar**. Leeréis con el texto delante, en grupos pequeños, trabajando expresividad, ritmo, pausas y coordinación.

¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Actividad **abierta a todo el alumnado**, pero especialmente dirigida a **1.º, 2.º, 3.º y 4.º de ESO**.

- **Grupos de 2, 3 o 4 lectores**

Tras cerrar la inscripción, cada grupo recibirá un fragmento adaptado a su edad y número de integrantes.

INSCRIPCIÓN

- **Hasta el martes 13 de octubre.**
- **Con su profesor/a de Lengua** o en la **Biblioteca durante los recreos**.
- Solo hay que recoger nombres y apellidos, curso, grupo y modalidad (2, 3 o 4 lectores).
- **Entrega de textos: jueves 15 de octubre, en el recreo, en la Biblioteca.**

¿POR QUÉ CARMILLA?

Carmilla fue publicada en 1872, veintiséis años antes que *Drácula*. Es una de las grandes precursoras de la literatura vampírica. Su misterio y suspense funcionan especialmente bien para la lectura dramatizada y pueden atraer también a alumnado con poco hábito lector.

CUÁNDO Y DÓNDE

Biblioteca del centro · durante los recreos

- **Lunes 26 de octubre** · primeras lecturas
- **Martes 27 de octubre** · continuación
- **Miércoles 28 de octubre** · últimas lecturas
- **Jueves 29 de octubre** · fallo, premios y lectura del grupo ganador

QUÉ SE VALORARÁ

Expresividad e interpretación · claridad y vocalización · ritmo, pausas y coordinación · creación de atmósfera.

La música y los efectos sonoros son **opcionales**. No buscamos grandes medios técnicos: una puerta, unas llaves, papel, cadenas... o dos cocos convertidos en cascos de caballo pueden bastar.

EL JURADO

Estará formado por **tres personas** (profes) que quieran acompañarnos durante las lecturas y formar parte del jurado: un miembro del Equipo Directivo, un profesor/a de Lengua y un tercer profesor/a o tal vez un alumno/a de 2º de BACH.

EL JURADO

Todos los participantes recibirán un pequeño detalle. EL grupo ganador tendrá una sorpresa más especial.

EL OBJETIVO

Fomentar la lectura y la comprensión lectora de otra manera, porque leer también es **interpretar, escuchar, imaginar, crear, convivir y disfrutar juntos**.

No buscamos al mejor actor ni al mejor lector. Queremos que entréis en una historia...

y que nos hagáis entrar con vosotros.

¿Nos ayudáis a llenar la Biblioteca de voces en la oscuridad?