

a) Criterios de evaluación e indicadores de logro

Los criterios de evaluación y los contenidos de Expresión Artística son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CCEC2).	5%	C1 C2 C3	CT1 CT2 CT6 CT7 CT8 CT9 CT11 CT13 CT15	1.1.1 Observa y analiza las imágenes, y muestra una opinión respetuosa y abierta hacia las distintas creaciones.	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 3 SA 4 SA 6 SA 7 SA 8
				1.1.2 Analiza, identifica y explica oralmente, por escrito y gráficamente, el esquema compositivo básico de obras de arte.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
1.2 Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente. (CCL2, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC2).	5%	C1 C2		1.2.1 Valora, respeta y disfruta del patrimonio histórico y cultural mostrando una actitud abierta y de respeto por las creaciones artísticas independientemente del origen o la ideología del artista.	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 3 SA 4 SA 6 SA 7 SA 8
				1.2.2 Analiza y lee imágenes de diferentes obras de arte, las sitúa en el período artístico al que pertenecen, valorando su aportación al período artístico actual.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
1.3 Valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, contribuyendo a su conservación a través del respeto y	5%	C1 C2 C3		1.3.1 Conoce el patrimonio artístico y lo respeta, muestra una actitud abierta y de respeto por las creaciones artísticas independientemente del origen o la ideología del artista, y contribuye a su conservación.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 6 SA 7

divulgación de las obras de arte. (CCL2, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1).				1.3.2 Analiza y distingue las estructuras geométricas presentes en la naturaleza y su aplicación a diferentes obras de arte.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	
2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes. (CPSAA1, CCEC3, CCEC4).	10%	A	CT9 CT10 CT11 CT13 CT14 CT15	2.1.1 Realiza composiciones artísticas de diferentes tipos y funciones seleccionando y utilizando los distintos elementos del lenguaje plástico y visual.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3 SA 6 SA 7
				2.1.2 Realiza composiciones artísticas seleccionando y utilizando los distintos elementos del lenguaje plástico y visual.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.1.3 Entiende y reproduce el proceso creativo llevado a cabo en la realización de las obras de diferentes artistas.	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
2.2 Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos. (STEM3, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CE3, CCEC3, CCEC4).	10%	A		2.2.1 Realiza composiciones creativas y funcionales adaptándolas a las diferentes áreas del arte y el diseño, valorando el trabajo organizado y secuenciado en la realización de todo proyecto.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 5 SA 6 SA 7
				2.2.2 Analiza con propiedad, en producciones artísticas, las técnicas gráfico-plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de cada actividad.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.2.3 Aplica las leyes de la composición, creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando los materiales y las técnicas con precisión.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.3 Afianzar el autoconocimiento del alumnado manifestando su singularidad individual, a través de la experimentación y la innovación en el proceso gráfico-plástico. (CPSAA1, CC1, CC3, CCEC3, CCEC4).	10%	A,B Y C		2.3.1 Realiza, siguiendo el esquema del proceso de creación, un proyecto personal.	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 3 SA 5
				2.3.2 Crea (con papel recortado) formas abstractas y figurativas componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

				2.3.3 Utiliza el lápiz de grafito y de color, con el que crea el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.3.4 Conoce y practica diferentes posibilidades de dibujar la figura humana.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas, distinguiendo sus fines con actitud abierta y crítica, rechazando los elementos que suponen discriminación sexual, social o racial. (CD2, CD5, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC3).	5%	B	CT3 a CT15	3.1.1 Observa y analiza imágenes audiovisuales tanto actuales como de épocas anteriores, y muestra una opinión respetuosa y abierta hacia las distintas creaciones prestando atención a manifestaciones tanto de hombres como de mujeres.	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 4 SA 9
				3.1.2 Conoce e identifica los elementos fundamentales que intervienen en un mensaje publicitario: titular, texto, imagen y elementos de firma.	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	
				3.1.3 Crea un anuncio publicitario manejando los elementos de la comunicación visual con diferentes técnicas ajustándose a finalidades previamente establecidas.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
3.2 Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados. (CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE3, CCEC4).	5%	B1 B3 B4 B5 B6		3.2.1 Utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para llevar a cabo proyectos artísticos de arte o diseño aplicadas a proyectos audiovisuales planteados con una finalidad concreta.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 9
				3.2.2 Conoce y planifica las distintas fases de realización de la imagen corporativa de una empresa.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

4.1 Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados. (CCL1, STEM3, CD1, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC3, CCEC4).	10%	A Y B	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT13 CT14 CT15	4.1.1 Conoce y aplica las distintas fases de realización del proyecto creativo.	Proyecto	Coevaluación	SA 4
				4.1.2 Colabora en la planificación de los pasos a seguir en la realización de proyectos artísticos grupales respetando las aportaciones realizadas por sus compañeros.	Proyecto	Coevaluación	
				4.1.3 Realiza composiciones creativas y funcionales adaptándolas a las diferentes áreas del arte y el diseño, valorando el trabajo organizado y secuenciado en la realización de todo proyecto.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
4.2 Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados. (CCL1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE3).	10%	A Y B		4.2.1 Explica, utilizando un lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística; analiza los soportes, los materiales y las técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma.	Registro anecdótico	Coevaluación	SA 4 SA 6
				4.2.2 Crea imágenes con técnicas adecuadas a contextos históricos y culturales concretos.	Proyecto	Coevaluación	
4.3 Aplicar el Dibujo Técnico y sus sistemas de representación gráfica a diferentes propuestas creativas, valorando su capacidad de representación objetiva en el ámbito de las artes, el diseño, la arquitectura y la ingeniería. (STEM1, STEM3, CD5, CE3, CCEC4).	15%	C3		4.3.1. Dibuja las vistas (el alzado, la planta y el perfil) de figuras tridimensionales sencillas.	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 5 SA 8 SA 9 SA 10
				4.3.2 Dibuja perspectivas de formas tridimensionales, utilizando y seleccionando el sistema de representación más adecuado.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
				4.3.3 Realiza perspectivas cónicas frontales y oblicuas, eligiendo el punto de vista más adecuado.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
				4.3.4 Analiza y resuelve problemas de configuración de formas geométricas planas y los aplica a la creación de diseños personales.	Prueba práctica	Heteroevaluación	

				4.3.5 Resuelve problemas básicos de tangencias y enlaces.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.4 Identificar diferentes ejemplos de profesiones relacionadas con el ámbito creativo, comprendiendo las oportunidades que ofrecen y valorando sus posibilidades de desarrollo personal, social, académico o profesional. (CCEC4).	10%	C2		4.4.1 Analiza, identifica y explica en distintas creaciones del ámbito artístico o del diseño, oralmente y/o por escrito, las intenciones de los autores reflexionando sobre lo adecuado de las herramientas y técnicas empleadas para tal fin.	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 4 SA 9
				4.4.2 Realiza composiciones creativas y funcionales adaptándolas a diferentes áreas del diseño.	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	