

PROGRAMA DE MALABARES E INSTRUCCIONES PARA ALUMNOS CON ADAPTACIÓN CURRICULAR EN

1º ESO

* Los alumnos que sólo van a estar con Adaptación Curricular durante una evaluación SIEMPRE harán las habilidades propuestas para la primera evaluación de su curso (independientemente de que sea la segunda o la tercera evaluación). Aquellos alumnos que dominen las habilidades de su curso y evaluación pueden seguir avanzando con las del siguiente nivel (evaluación).

* Todas las habilidades serán realizadas TRES VECES (tres intentos).

* Un “CICLO” es cuando realizamos una habilidad propuesta y la pelota con la que comenzamos el primer movimiento lo vuelve a realizar por segunda vez desde que comenzó a ejecutarse (por ejemplo, en “la fuente” con dos bolas, cinco ciclos supondrán lanzar cada bola 5 veces: 10 movimientos en total).

Serán **calificados positivamente** en el apartado correspondiente a las habilidades malabares (80%) aquellos alumnos que consigan:

1ª EVALUACIÓN con adaptación curricular: En tres intentos, ser capaz de realizar CUATRO CICLOS completos o bien 8 SEGUNDOS sin error de las siguientes habilidades en tres intentos:

- **Lanzar dos pelotas paralelas con la mano dominante (la “fuente”).**

- **Lanzar tres pelotas con las dos manos en el sitio (“el 8 de 3 bolas”).**

CURSO:	1 punto	2 Ptos.	3 Ptos.	4 Ptos.	5 Ptos.	6 Ptos.	7 Ptos.	8 Ptos.	9 Ptos.	10 Ptos.
ALUMNO/A:	Lo intenta	1 Ciclo 2”	2 Ciclos 4”	3 Ciclos 6”	4 Ciclos 8”	4 Ciclos 8” sin desplazarse	5 Ciclos 10” sin desplazarse	5 Ciclos 10” sin desplazarse, las bolas suben lo mismo	7 Ciclos 14” sin desplazarse, las bolas suben lo mismo	10 Ciclos 20” sin desplazarse, las bolas suben lo mismo
“OCHO DE 3 BOLAS”										
“FUENTE” CON 2 BOLAS										

2ª EVALUACIÓN con adaptación curricular: En tres intentos, ser capaz de realizar los ejercicios anteriores (los de la 1ª evaluación) de manera **intercalada, alternándolos dos veces completas**, al menos, **con tres ciclos en cada variante**: hacer el primer ejercicio (“la fuente”) tres ciclos completos o más veces y, sin parar, añadir otra pelota y hacer el segundo ejercicio propuesto (“ocho de tres bolas”) también durante al menos tres ciclos completos, repitiendo todo ello dos veces.

3ª EVALUACIÓN con adaptación curricular: En tres intentos, ser capaz de hacer la tarea propuesta para la segunda evaluación pero en movimiento: **con desplazamiento hacia atrás y hacia delante, recorriendo la anchura del gimnasio con fluidez y seguridad, ida y vuelta.**

*En la segunda y tercera evaluación el alumno obtiene 2 puntos al conseguir pasar cada transición en su coreografía (paso de una habilidad a otra), hasta un total de 8 puntos (cuatro repeticiones en total), quedando los dos restantes para la valoración de la “fluidez” y la “constancia”: moverse con comodidad sin aparentes cambios de velocidad y manteniendo homogeneidad en la altura alcanzada por el malabar.

PROGRAMA DE MALABARES E INSTRUCCIONES PARA ALUMNOS CON ADAPTACIÓN CURRICULAR EN

2º ESO

* Los alumnos que sólo van a estar con Adaptación Curricular durante una evaluación SIEMPRE harán las habilidades propuestas para la primera evaluación de su curso (independientemente de que sea la segunda o la tercera evaluación). Aquellos alumnos que dominen las habilidades de su curso y evaluación pueden seguir avanzando con las del siguiente nivel (evaluación).

* Todas las habilidades serán realizadas **TRES VECES** (tres intentos).

* Un **“CICLO”** es cuando realizamos una habilidad propuesta y la pelota con la que comenzamos el primer movimiento lo vuelve a realizar por segunda vez desde que comenzó a ejecutarse (por ejemplo, en “la fuente” con dos bolas, cinco ciclos supondrán lanzar cada bola 5 veces: 10 movimientos en total).

Serán **calificados positivamente** en el apartado correspondiente a las habilidades malabares (80%) aquellos alumnos que consigan:

1ª EVALUACIÓN con adaptación curricular: En tres intentos, ser capaz de realizar **CUATRO CICLOS completos** o bien **8 SEGUNDOS sin error** de las siguientes habilidades en tres intentos:

- Lanzar dos pelotas paralelas con la mano dominante (la “fuente”).
- Lanzar dos pelotas paralelas con la mano no dominante (la “fuente”).
- “Rueda”: lanzar dos pelotas en trayectoria elíptica o bien circular.
- Lanzar tres pelotas con las dos manos en el sitio (“el 8 de 3 bolas”).

CURSO:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ALUMNO/A:	punto	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.
	Lo intenta	1 Ciclo 2”	2 Ciclos 4”	3 Ciclos 6”	4 Ciclos 8”	4 Ciclos 8” sin despla- zarse	5 Ciclos 10” sin despla- zarse	5 Ciclos 10” sin despla- zarse, las bolas suben lo mismo	7 Ciclos 14” sin despla- zarse, las bolas suben lo mismo	10 Cicl. 20” sin despla- zarse, las bolas suben lo mismo
“FUENTE” CON 2 BOLAS										
RUEDA 2 BOLAS										
“OCHO DE 3 BOLAS”										
“FUENTE” mano no dominante										

2ª EVALUACIÓN con adaptación curricular: En tres intentos, ser capaz de realizar los ejercicios anteriores (los de la 1ª evaluación) de manera **intercalada, alternándolos dos veces completas**, al menos, **con tres ciclos en cada variante**: hacer el primer ejercicio (“la fuente”) tres ciclos completos o más veces, cambiar esta trayectoria paralela a otra elíptica (o circular) y, sin parar, añadir otra pelota y hacer el segundo ejercicio propuesto (“ocho de tres bolas”) también durante al menos tres ciclos completos, repitiendo todo ello dos veces y continuar con dos pelotas en la mano no dominante (“fuente”).

3ª EVALUACIÓN con adaptación curricular: En tres intentos, ser capaz de hacer la tarea propuesta para la segunda evaluación, pero en movimiento: **con desplazamiento hacia atrás y hacia delante, recorriendo la anchura del gimnasio con fluidez y seguridad, ida y vuelta.**

*En la segunda y tercera evaluación el alumno obtiene 2 puntos al conseguir pasar cada transición en su coreografía (paso de una habilidad a otra), hasta un total de 8 puntos (cuatro repeticiones en total), quedando los dos restantes para la valoración de la “fluidez” y la “constancia”: moverse con comodidad sin aparentes cambios de velocidad y manteniendo homogeneidad en la altura alcanzada por el malabar.

PROGRAMA DE MALABARES E INSTRUCCIONES PARA ALUMNOS CON ADAPTACIÓN CURRICULAR EN

3º ESO

* Los alumnos que sólo van a estar con Adaptación Curricular durante una evaluación SIEMPRE harán las habilidades propuestas para la primera evaluación de su curso (independientemente de que sea la segunda o la tercera evaluación). Aquellos alumnos que dominen las habilidades de su curso y evaluación pueden seguir avanzando con las del siguiente nivel (evaluación).

* Todas las habilidades serán realizadas **TRES VECES** (tres intentos).

* Un **“CICLO”** es cuando realizamos una habilidad propuesta y la pelota con la que comenzamos el primer movimiento lo vuelve a realizar por segunda vez desde que comenzó a ejecutarse (por ejemplo, en “la fuente” con dos bolas, cinco ciclos supondrán lanzar cada bola 5 veces: 10 movimientos en total).

Serán **calificados positivamente** en el apartado de habilidades malabares (80%) aquellos alumnos que consigan:

1ª EVALUACIÓN con adaptación curricular: En tres intentos, ser capaz de realizar **CUATRO CICLOS completos o bien 8 SEGUNDOS sin error** de las siguientes habilidades en tres intentos:

- Lanzar dos pelotas paralelas con la mano dominante (la “fuente”).
- Lanzar dos pelotas paralelas con la mano no dominante (la “fuente”).
- “Rueda A”: lanzar dos pelotas en trayectoria elíptica o bien circular en plano paralelo al ejecutante, cambiando de sentido.
- “Rueda B”: igual al anterior pero en plano perpendicular al ejecutante.
- Lanzar tres pelotas con las dos manos en el sitio (“el 8 de 3 bolas”) y alternar este ejercicio con el mismo realizado con rebote contra la pared sin parar.

CURSO:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ALUMNO/A:	punto	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.
	Lo intenta	1 Ciclo 2”	2 Ciclos 4”	3 Ciclos 6”	4 Ciclos 8”	4 Ciclos 8” sin despla- zarse	5 Ciclos 10” sin despla- zarse	5 Ciclos 10” sin despla- zarse, las bolas suben lo mismo	7 Ciclos 14” sin despla- zarse, las bolas suben lo mismo	10 Cicl. 20” sin despla- zarse, las bolas suben lo mismo
“FUENTE” mano dominante										
“FUENTE” mano no dominante										
“RUEDA A” 2 BOLAS										
“RUEDA B” 2 BOLAS										
“OCHO DE 3 BOLAS”										

2ª EVALUACIÓN con adaptación curricular: En tres intentos, ser capaz de realizar los ejercicios anteriores (los de la 1ª evaluación) de manera **intercalada, alternándolos dos veces completas**, al menos, **con tres ciclos en cada variante**: hacer el primer ejercicio (“la fuente”) tres ciclos completos o más veces, cambiar esta trayectoria paralela a otra elíptica o circular (primero paralela y luego perpendicular al ejecutante) y, sin parar, añadir otra pelota y hacer el segundo ejercicio propuesto (“ocho de tres bolas”) también durante al menos tres ciclos completos. Después se repite el mismo esquema anterior con la mano no dominante.

3ª EVALUACIÓN con adaptación curricular: En tres intentos, ser capaz de hacer la tarea propuesta para la segunda evaluación, pero en movimiento: **con desplazamiento hacia atrás y hacia delante, recorriendo la anchura del gimnasio con fluidez y seguridad, ida y vuelta.**

*En la segunda y tercera evaluación el alumno obtiene 2 puntos al conseguir pasar cada transición en su coreografía (paso de una habilidad a otra), hasta un total de 8 puntos (cuatro repeticiones en total), quedando los dos restantes para la valoración de la “fluidez” y la “constancia”: moverse con comodidad sin aparentes cambios de velocidad y manteniendo homogeneidad en la altura alcanzada por el malabar.

PROGRAMA DE MALABARES E INSTRUCCIONES PARA ALUMNOS CON ADAPTACIÓN CURRICULAR EN

4º ESO

* Los alumnos que sólo van a estar con Adaptación Curricular durante una evaluación SIEMPRE harán las habilidades propuestas para la primera evaluación de su curso (independientemente de que sea la segunda o la tercera evaluación). Aquellos alumnos que dominen las habilidades de su curso y evaluación pueden seguir avanzando con las del siguiente nivel (evaluación).

* Todas las habilidades serán realizadas **TRES VECES** (tres intentos).

* Un **“CICLO”** es cuando realizamos una habilidad propuesta y la pelota con la que comenzamos el primer movimiento lo vuelve a realizar por segunda vez desde que comenzó a ejecutarse (por ejemplo, en “la fuente” con dos bolas, cinco ciclos supondrán lanzar cada bola 5 veces: 10 movimientos en total).

Serán **calificados positivamente** en el apartado de habilidades malabares (80%) aquellos alumnos que consigan:

1ª EVALUACIÓN con adaptación curricular: En tres intentos, ser capaz de realizar **CUATRO CICLOS completos o bien 8 SEGUNDOS sin error** de las siguientes habilidades en tres intentos:

- **Lanzar dos pelotas paralelas con la mano dominante (la “fuente”) incorporando una tercera con la otra mano (ésta deberá coincidir en su ascenso con una de la otra mano).**
- **Lanzar dos pelotas paralelas con la mano no dominante (“fuente”).**
- **“Rueda A”:** lanzar dos pelotas en trayectoria elíptica o bien circular en plano paralelo al ejecutante, cambiando de sentido.
- **“Rueda B”:** igual al anterior, pero en plano perpendicular al ejecutante.
- **“Ocho de 3 bolas” con dos variantes (con rebote contra la pared y subiendo una pelota más que el resto en cada ciclo).**

CURSO:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ALUMNO/A:	punto	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.
	Lo intenta	1 Ciclo 2”	2 Ciclos 4”	3 Ciclos 6”	4 Ciclos 8”	4 Ciclos 8” sin desplazarse	5 Ciclos 10” sin desplazarse	5 Ciclos 10” sin desplazarse, las bolas suben lo mismo	7 Ciclos 14” sin desplazarse, las bolas suben lo mismo	10 Ciclos 20” sin desplazarse, las bolas suben lo mismo
“FUENTE” mano dominante + 1 bola										
“FUENTE” mano no dominante										
“RUEDA A” 2 BOLAS										
“RUEDA B” 2 BOLAS										
“8 DE 3 BOLAS” y variantes										

2ª EVALUACIÓN con adaptación curricular: En tres intentos, ser capaz de realizar los ejercicios anteriores (los de la 1ª evaluación) de manera **intercalada**, al menos, **con tres ciclos en cada variante**: hacer el primer ejercicio (“la fuente”) tres ciclos completos o más veces, cambiar esta trayectoria paralela a otra elíptica o circular (primero perpendicular y luego paralela al ejecutante) y, sin parar, añadir otra pelota (fuente +1 bola), terminando el enlace con el “ocho de tres bolas” y sus dos variantes. Después se repite el mismo esquema anterior con la mano no dominante.

3ª EVALUACIÓN con adaptación curricular: En tres intentos, ser capaz de hacer la tarea propuesta para la segunda evaluación, pero en movimiento: **con desplazamiento hacia atrás y hacia delante, recorriendo la anchura del gimnasio con fluidez y seguridad, ida y vuelta.**

*En la segunda y tercera evaluación el alumno obtiene 2 puntos al conseguir pasar cada transición en su coreografía (paso de una habilidad a otra), hasta un total de 8 puntos (cuatro repeticiones en total), quedando los dos restantes para la valoración de la “fluidez” y la “constancia”: moverse con comodidad sin aparentes cambios de velocidad y manteniendo homogeneidad en la altura alcanzada por el malabar.

PROGRAMA DE MALABARES E INSTRUCCIONES PARA ALUMNOS CON ADAPTACIÓN CURRICULAR EN

1º BACHILLERATO

* Los alumnos que sólo van a estar con Adaptación Curricular durante una evaluación SIEMPRE harán las habilidades propuestas para la primera evaluación de su curso (independientemente de que sea la segunda o la tercera evaluación). Aquellos alumnos que dominen las habilidades de su curso y evaluación pueden seguir avanzando con las del siguiente nivel (evaluación).

* Todas las habilidades serán realizadas **TRES VECES** (tres intentos).

* Un **“CICLO”** es cuando realizamos una habilidad propuesta y la pelota con la que comenzamos el primer movimiento lo vuelve a realizar por segunda vez desde que comenzó a ejecutarse (por ejemplo, en “la fuente” con dos bolas, cinco ciclos supondrán lanzar cada bola 5 veces: 10 movimientos en total).

Serán **calificados positivamente** en el apartado de habilidades malabares (80%) aquellos alumnos que consigan:

1ª EVALUACIÓN con adaptación curricular: En tres intentos, ser capaz de realizar **CUATRO CICLOS completos o bien 8 SEGUNDOS sin error** de las siguientes habilidades en tres intentos:

CURSO:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ALUMNO/A:	punto	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.	Ptos.
	Lo intenta	1 Ciclo 2”	2 Ciclos 4”	3 Ciclos 6”	4 Ciclos 8”	4 Ciclos 8” sin desplazarse	5 Ciclos 10” sin desplazarse	5 Ciclos 10” sin desplazarse, las bolas suben lo mismo	7 Ciclos 14” sin desplazarse, las bolas suben lo mismo	10 Ciclos 20” sin desplazarse, las bolas suben lo mismo
“FUENTE”										
“FUENTE” mano no dominante										
“FUENTE” mano en pronación (palma hacia abajo)										
“RUEDA A y B” 2 BOLAS										
“RUEDA” no dominante										
“8 DE 3 BOLAS”										
“8 DE 3 BOLAS” y variantes ¹										
“FUENTE” + 1 BOLA										
“FUENTE” DE 3 BOLAS										
“FUENTE” DE 4 BOLAS										

*El alumno/os podrán proponer más habilidades individuales y colectivas si llegan a dominar éstas, enriqueciendo su coreografía final de examen.

2ª EVALUACIÓN con adaptación curricular: En tres intentos, ser capaz de realizar los ejercicios anteriores (los de la 1º evaluación) de manera **intercalada**, al menos, **con tres ciclos en cada variante**: hacer el primer ejercicio (“la fuente”) tres ciclos completos o más veces, cambiar esta trayectoria paralela a otra elíptica o circular (primero perpendicular y luego paralela al ejecutante), a continuación hacer la fuente con manos en pronación y, sin parar, añadir otra pelota (fuente +1 bola, primero sin despegarla de la mano y luego despegándola de la mano), terminando el enlace con el “ocho de tres bolas” y sus dos variantes. Después se repite el mismo esquema anterior con la mano no dominante. Al terminar y de manera aislada, se realiza la fuente de 4 bolas.

3ª EVALUACIÓN con adaptación curricular: En tres intentos, ser capaz de hacer la tarea propuesta para la segunda evaluación, pero en movimiento: **con desplazamiento hacia atrás y hacia delante, recorriendo la anchura del gimnasio con fluidez y seguridad, ida y vuelta.**

*En la segunda y tercera evaluación el alumno obtiene 2 puntos al conseguir pasar cada transición en su coreografía (paso de una habilidad a otra), hasta un total de 8 puntos (cuatro repeticiones en total), quedando los dos restantes para la valoración de la “fluidez” y la “constancia”: moverse con comodidad sin aparentes cambios de velocidad y manteniendo homogeneidad en la altura alcanzada por el malabar.

¹ Las variantes del “ocho de 3 bolas” son cinco: lanzar cada ciclo una pelota más alta que las demás, realizar la habilidad rebotando contra la pared, hacerla por encima de la cabeza, pasar una bola por debajo de la pierna y pasarla por detrás del cuerpo.