

Paseo Medieval (De la Monodía Medieval hacia la Polifonía)

La primera vez hacemos Monodía: FLAUTA 1 con TAMBOR GRAVE

En la repetición se tocan TODAS las voces

Anónimo

Arreglo: José Palazón

Flute 1

Flute 2

Medio

Grave

Re Re La La Sol Fa Sol La

Fa Fa Mi Fa La Si Si La Sol

Yo co-mo pan co-mo pan man-te-qui-lly sal

D D I D D I D D I D I D D D I D D I D I D

Un 2 3 Chu - pa - chús 2 3 chu - pa -

D I D D I D

Fl. 1

Fl. 2

M.

G.

5 Do' Si Do' La La Sol Fa Sol La ¡Cuidado!

5 Fa Mi Re Mi Fa Sol La Si La Mi etc...

chús 2 3 chu - pa - chús 2 3 4

D I D D I D

Fl. 1

Fl. 2

7 Re Re La La Sol Fa Sol La

7 Fa Fa Mi Fa La Si Si La Sol

Fl. 1

Fl. 2

9 Do' Si Do' La La Sol Fa Mi Re

9 La Sol Fa Sol Fa La Sol La Re

¡Cuidado!

CODA (2ª vez)

Yo

Un