

PROYECTO BILINGUE

CURSO 2024-2025

IES PARQUESOL



ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN	4
2.- JUSTIFICACIÓN GENERAL	5
A. LAS VENTAJAS LINGÜÍSTICAS, CULTURALES Y PEDAGÓGICAS DE LAS SECCIONES BILINGÜES	5
B. ¿CUÁLES SON LOS FUNDAMENTOS DE LAS SECCIONES BILINGÜE?	6
C. ¿POR QUÉ APUNTARSE A UNA SECCIÓN BILINGÜE CON EL IDIOMA FRANCÉS?	6
3.-CONTEXTUALIZACIÓN	8
4.-OBJETIVOS GENERALES	10
5- OBJETIVOS DE LA SECCIÓN BILINGÜE PARA EL CURSO 2024-25	11
6.- ¿CÓMO SE ORGANIZA LA SECCIÓN BILINGÜE?	12
7.- ASPECTOS ORGANIZATIVOS: ÁREAS QUE SE IMPARTEN EN FRANCÉS, HORAS, PORCENTAJES, PROFESORADO Y NÚMERO DE ALUMNOS DE LA SECCIÓN BILINGÜE DEL IES PARQUESO	13
8.- ASPECTOS CURRICULARES	15
A. LA CONTRIBUCIÓN DEL IDIOMA EXTRANJERO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	16
B. EL CURRÍCULO DE LAS DISTINTAS MATERIAS A IMPARTIR EL PROYECTO BILINGÜE	17
C. METODOLOGÍA	44
D. CERTIFICACIÓN	45
E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	45
F. AUXILIAR DE CONVERSACIÓN	47
G. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	49
a. Área de francés	
b. Área de matemáticas	

c. Área de geografía e Historia	
d. Plan de refuerzo y recuperación	
a) Francés	
b) Matemáticas	
c) Geografía e Historia	
H. PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA	62
I. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	64
9.-RECURSOS DEL CENTRO	66
a. Recursos humanos	
b. Materiales	
10.-EVALUACIÓN DEL PROYECTO	68

PROYECTO BILINGÜE IES PARQUESOL

1.-INTRODUCCIÓN

En el mundo globalizado en que vivimos, cada vez cobra más importancia el aprendizaje, conocimiento y dominio de un idioma además del propio. Los países de la Unión Europea han hecho desaparecer sus fronteras en favor de la interrelación entre sus habitantes, tendiendo a crear un proyecto político y social común. Al conseguir Europa un peso específico internacional, la relación con otros países fuera de nuestro continente también se ha hecho más habitual.

La aldea global en la que el mundo se ha convertido y el hecho de estar dentro de la Unión Europea nos sitúa en un escenario de competitividad, de movilidad y de libre circulación de las personas que impone nuevos retos y nuevas necesidades a las tareas educativas y formativas de la ciudadanía, en las que la comunicación con otras personas en lenguas distintas de la propia constituye una necesidad cada vez más sentida por el conjunto de la sociedad.

Nos encontramos ante un radicalmente nuevo contexto social, sometido a un continuo proceso de cambio, donde las nuevas tecnologías están redefiniendo los conceptos de espacio y tiempo. Las instituciones educativas, por tanto, han de responder y adecuarse al nuevo contexto de la sociedad del conocimiento y la información en que nos encontramos. Por ello, la implantación de este tipo de proyectos en nuestro centro tiene como objetivo la mejora paulatina de la competencia lingüística.

Tras la aprobación de la Agenda de Lisboa en el 2000, así como de la Agenda 2020 que la sustituye para este decenio, la educación se ha convertido en uno de los ejes de actuación fundamentales de la Unión Europea. En este contexto el aprendizaje de idiomas deviene uno de los más importantes objetivos en nuestro sistema educativo, y la modalidad de enseñanza bilingüe es, no la única, pero sí muy importante para la adquisición de la competencia lingüística entre nuestro alumnado.

Esta necesidad de que los alumnos y las alumnas adquieran a lo largo de su proceso de escolarización una mayor competencia lingüística en el uso de al menos dos lenguas de la Unión Europea es el reto para el futuro inmediato de nuestro sistema educativo. Y aquí es donde encuentra justificación y sentido el desarrollo de planes de bilingüismo, entendiendo por bilingüismo la capacidad de expresarse y hacerse entender en más de un idioma.

Además de desarrollar la competencia lingüística en otros idiomas, con los programas bilingües se puede mejorar el nivel de castellano (puesto que el aprendizaje de otras lenguas favorece la reflexión lingüística y mejor comprensión de la propia, aprendiendo a aprender mejor); también ayuda a desarrollar actitudes más respetuosas hacia personas de diferentes países puesto que nos pone en contacto con otras culturas; igualmente nos obliga a trabajar con las Tecnologías de la Información y Comunicación, aprendiendo a usar

la tecnología de manera eficaz y provechosa y, finalmente, también modifica nuestra forma de trabajar ya que se impone una dinámica cooperativa.

Por todo ello, se solicitó que nuestro centro pudiera desarrollar un proyecto bilingüe francés

2.-JUSTIFICACIÓN GENERAL

A.-LAS VENTAJAS LINGÜÍSTICAS, CULTURALES Y PEDAGÓGICAS DE LAS SECCIONES BILINGÜES

A.1.-Una educación lingüística reforzada

Todas las investigaciones, observaciones y análisis demuestran que se aprende perfectamente una lengua cuando dicha lengua también se utiliza para aprender: así, en este caso, se dominará la lengua francesa si además sirve para aprender otra cosa que no sea el francés.

Más allá de esta mejora considerable del aprendizaje de una lengua, se ha probado igualmente que se mejora el dominio de la lengua materna. De hecho, competencias metalingüísticas se ponen de manifiesto en el alumno, a partir de comparaciones, de confrontaciones, de reflexiones sobre el funcionamiento de las dos lenguas.

Las capacidades de lectura del alumno se desarrollan igualmente de forma considerable, cuando éste está expuesto regularmente a una enseñanza bilingüe, los pasos para la adquisición del sentido se perfeccionan. Las capacidades de traducción y de interpretación se pueden utilizar igualmente de forma natural.

En resumidas cuentas, una enseñanza bilingüe desarrolla las capacidades "de educación lingüística" útiles a su vez para aprender otras lenguas, tanto a nivel fonético como a nivel del léxico y de la sintaxis.

A.2.-Un desarrollo de las capacidades generales para aprender

Una enseñanza bilingüe permite también desarrollar las competencias generales de aprendizaje. El alumno está sometido a dos códigos lingüísticos, sabe jugar con las dos lenguas, sabe situarse, está en estado de "alerta intelectual" sostenida y permanente, desarrollando así una "flexibilidad cognoscitiva" provechosa en todo aprendizaje intelectual.

Por otra parte, aprender nociones y conocimientos gracias a una segunda lengua (no materna) permite desarrollar las capacidades de abstracción (la palabra no es el objeto) y de conceptualización.

La enseñanza en dos lenguas aumenta también la creatividad, la imaginación, el surgimiento de ideas nuevas y originales.

A.3.-Una clave para los estudios universitarios en Francia y en Europa

Las "secciones bilingües español-francés" (como las secciones europeas de español en Francia) representan una vía privilegiada para acceder a los estudios universitarios en ambos países.

Concretamente, los alumnos de "secciones bilingües español-francés" pueden pasar en el transcurso de sus estudios, exámenes oficiales de idioma francés (DELF) y las relaciones con los Instituts français o Alliances françaises pueden facilitar el acceso a estos exámenes.

Participar en los diferentes programas educativos de la Unión Europea es así mucho más fácil para los alumnos que hayan frecuentado las secciones bilingües.

A.4.-Una apertura cultural

La utilización regular de una segunda lengua de enseñanza también permite, evidentemente, poner en relación distintas maneras de percibir y de describir la realidad, favoreciendo el interés por otras culturas, por otras formas de considerar al mundo. Conlleva tolerancia y crea un sentido de pertenencia a Europa, lo cual importa en la formación del ciudadano de mañana.

B.-¿CUÁLES SON LOS FUNDAMENTOS DE LA SECCIÓN BILINGÜE?

La lengua extranjera pasa a ser lengua de aprendizaje en las materias de Matemáticas y Geografía e Historia. La enseñanza en dos lenguas:

1. Aumenta la creatividad, la imaginación, el surgimiento de ideas nuevas y originales y permite desarrollar las competencias generales de aprendizaje.
2. Desarrolla las capacidades de abstracción y de conceptualización.
3. Pone en relación distintas maneras de percibir y de describir la realidad, favoreciendo una apertura cultural que conlleva tolerancia y crea un sentido de pertenencia a Europa.
4. Favorece el aprendizaje de otra lengua extranjera a través de un Currículo integrado con el estudio de otras disciplinas no lingüísticas.

C.-¿POR QUÉ APUNTARSE A UNA SECCIÓN BILINGÜE CON EL IDIOMA FRANCÉS?

1. Una lengua hablada en todo el mundo

Más de 300 millones de personas hablan francés en los cinco continentes. La francofonía agrupa a 68 Estados y gobiernos. El francés es la lengua extranjera más estudiada después del inglés, y la novena lengua más hablada del mundo.

También es, junto al inglés, la única lengua que se puede aprender en todos los países del mundo. Francia dispone de la mayor red de centros culturales en el extranjero, en los que se imparten clases de francés a más de 750.000 personas.

2. Una lengua para encontrar empleo

Hablar francés e inglés es una ventaja que abre más posibilidades en el mercado laboral internacional. El conocimiento del francés abre las puertas de las empresas francesas en Francia y en el extranjero, en todos los países francófonos (Canadá, Suiza, Bélgica y África). Francia, quinta potencia comercial y tercer país de destino de los inversores extranjeros, es un socio económico de primera línea.

3. La lengua de la cultura

El francés es una lengua internacional para la cocina, la moda, el teatro, las artes visuales, la danza y la arquitectura. Saber francés es tener acceso a los grandes textos de la literatura francesa y francófona en versión original, y también al cine y la canción. El francés es la lengua de Víctor Hugo, Molière, Léopold Sédar Senghor, Edith Piaf, Zaz, Jean-Paul Sartre, Annie Hérniaux, Alain Delon o M'Bappé.

4. Una lengua para viajar

Francia es el país más visitado del mundo, con más de setenta millones de visitantes al año. Si se sabe un poco de francés, resulta mucho más agradable visitar París y todas las regiones de Francia (desde la suavidad de la Costa Azul a las cumbres nevadas de los Alpes o las costas salvajes de Bretaña), y también comprender la cultura, la mentalidad y el arte de vivir a la francesa. Además, el francés es útil para visitar África, Suiza, Canadá, Mónaco, las islas Seychelles...

5. Una lengua para estudiar en las universidades francesas

Hablar francés permite estudiar en Francia, en universidades prestigiosas o en las escuelas superiores de comercio e ingeniería, clasificadas entre los mejores centros docentes superiores de Europa y del mundo. Los alumnos que dominan el francés pueden recibir becas del Gobierno francés para estudiar un tercer ciclo en Francia en todas las disciplinas, y conseguir un diploma reconocido internacionalmente.

6. La otra lengua de las relaciones internacionales

El francés es a la vez lengua de trabajo y lengua oficial en la ONU, la Unión Europea, la UNESCO, la OTAN, el Comité Olímpico Internacional, la Cruz Roja Internacional... y en varias instancias jurídicas internacionales. El francés es la lengua de las tres ciudades sede de las instituciones europeas: Estrasburgo, Bruselas y Luxemburgo.

7. Una lengua para abrirse al mundo

Después del inglés y el alemán, el francés es la tercera lengua en Internet, por delante del español. Entender francés abre el panorama mundial al relacionarse

con los francófonos de todos los continentes e informarse con los grandes medios de comunicación internacionales de lengua francesa (TV5, France 24, Radio France Internacional).

8. Una lengua agradable de aprender

El francés se aprende con facilidad. Existen muchos métodos para aprender francés divirtiéndose, para niños y adultos. Se puede alcanzar rápidamente el nivel necesario para comunicar en francés.

9. Una lengua para aprender otras lenguas

Aprender francés ayuda a aprender otras lenguas, especialmente las latinas (español, italiano, portugués o rumano), pero también el inglés, porque el francés ha aportado más del 50 % del vocabulario inglés actual.

10. La lengua del amor y del pensamiento

Aprender francés es en primer lugar el placer de aprender una hermosa lengua, rica y melodiosa, la lengua del amor, como se dice a menudo. El francés es también una lengua analítica, que estructura el pensamiento y desarrolla el espíritu crítico, lo que resulta muy útil en las discusiones o negociaciones.

3.-CONTEXTUALIZACIÓN

A.- En el IES “Parquesol”, primer Centro de Secundaria y Bachillerato que se asentó en el barrio de Parquesol, desde el momento mismo de su creación, ha habido un anhelo constante por su vocación educacional dirigida hacia el alumnado y el propio entorno natural, el barrio de Parquesol, así como la ciudad misma de Valladolid. En este sentido, la oferta educativa viene sustentada en una voluntad de paulatino, razonado e imparable crecimiento con amplias miras hacia las enseñanzas más significativas y necesarias en la sociedad moderna, en este mundo cada vez más globalizado, a saber, las nuevas tecnologías, los idiomas (en el Centro se imparten tres idiomas: el inglés, el francés, y el alemán), etc., sin dejar de lado -no podía ser de otro modo- las demás áreas de que consta el currículo de ESO y de Bachillerato.

En este sentido, y como complemento indefectible de cara a una verdadera enseñanza en valores, el Centro realiza y/o participa de multitud de actividades:

- Extraescolares de diferentes índoles, culturales y formativas todas ellas, deportivas también (visitas, excursiones, charlas fuera y dentro del Centro, etc.)
- Dos intercambios con Francia uno lo organiza el centro y otro la Junta de Castilla y León
- Una plataforma Moodle, Teams, etc.. Además de ser Escuela Embajadora de Europa (cursos y actividades en materias de los distintos niveles).
- Actividades de padres (AMPA, Asociación AYNI, Intercambio de libros de texto, grupo de lectura, etc.)

B.- Está claro, es innegable, que el conocimiento de idiomas abre puertas en el mundo que nos está tocando vivir. Más no son sólo puertas físicas (mundo del trabajo, viajes por el mundo, etc.), los idiomas abren también otras puertas, quizás menos perceptibles, a veces, pero no por ello menos trascendentales: las del conocimiento de otras culturas, de otros pueblos, de otros valores diferentes y con certeza complementarios de los nuestros, el propio entendimiento entre los pueblos que lleve a la humanidad hacia sendas más pacifistas, más solidarias y más comprometidas con todo tipo de valores, educativos, humanos, sociales, etc.

El proyecto se enmarca en las directivas europeas en las que se insta a enseñar dos lenguas de la Unión Europea y, de esta forma, contribuir a la completa formación de la juventud europea. La enseñanza bilingüe constituye una respuesta adaptada a la diversidad lingüística y cultural de Europa, a la movilidad profesional, a la cooperación entre estados o países y a la participación en los intercambios escolares.

No hemos de olvidar tampoco que España limita al norte con Francia, y al sur, con África. En ambos casos se habla francés. Es pues una salida natural de nuestro país, y en este sentido, el conocimiento del francés cobra mayor importancia, sobre todo si consideramos que nuestros alumnos tienen la suerte de hablar ya español (otro de los idiomas punteros en el mundo) y de estudiar, desde niños, el idioma, por su importancia económica y política, “de moda”, el inglés. Valladolid es una ciudad con vocación abiertamente francófona: Renault y Michelin suelen demandar trabajadores con conocimiento de idiomas, y sobre todo de francés (han de desplazarse, con frecuencia, a Francia, para realizar cursos de formación). Otras empresas también están vinculadas con Francia en nuestra ciudad: Carrefour, Leroy Merlin, Decathlon, Feu Vert, entre otras.

La implantación de una sección bilingüe de francés para el IES “Parquesol”, no surge de la noche al día. Es una idea que se viene madurando, a lo largo de estos últimos años, debatiendo a diversas bandas (Dirección, departamentos, AMPA, propuesta en varias ocasiones por el departamento de francés, a requerimiento de la propia Inspección), en un afán natural de querer dar salida a los alumnos de la sección bilingüe del CP Martín Baró, y a los alumnos de otros Colegios del Barrio que también imparten francés.

Ya son doce los cursos que llevamos desde que se implantara la SBLG de francés. La experiencia viene siendo todo un éxito, año tras año. Varios alumnos que cursaron la ESO BLG el curso pasado se presentaron a los exámenes del B1 y B2.

El objetivo es obvio: alcanzar con holgura el nivel B2. Es una interesante apuesta del Departamento de Francés así como del equipo Directivo del Centro, apoyados por los padres de los alumnos.

También se ha venido demostrando, en estos años llenos de desafíos y satisfacciones, que el cursar Matemáticas o Historia y Geografía (asignaturas no lingüísticas) en francés no sólo no ha sido un freno sino que ha sido un acicate importante, un enriquecimiento contrastado y que los resultados en estas dos materias, no sólo no ha sido inferior al de los alumnos que las cursaban en español, sino que, en numerosos casos ha sido francamente

superior (¡los resultados académicos de los alumnos de la SBLG así los demuestran manifiestamente!), por lo que es poco el esfuerzo y mucho el beneficio, como reza nuestro eslogan.

Es necesario reconocer la inconmensurable labor de los Departamentos, al margen del de francés), que colaboran con la SBLG: él de Matemáticas y él de Historia y Geografía. El Equipo Directivo del Centro también está profundamente comprometido con este proyecto.

Esperemos que otros departamentos se sumen a esta realidad de cara a poder diversificar la oferta de asignaturas no lingüísticas en la SBLG.

Las razones por las que se ha elegido como idioma de la sección bilingüe la lengua francesa son las siguientes:

1. Se da continuidad al proyecto bilingüe de Francés del Colegio Martín Baró.
2. Es una vía privilegiada para acceder a los estudios universitarios en ambos países.
3. Participación en los diferentes programas educativos de la Unión Europea por ejemplo los programas Erasmus y el programa de intercambio con la Academia de Grenoble; Picasso.
4. Promoción de la movilidad geográfica del alumnado: posibilidad de cursar el BachiBac (Bachillerato franco-español).

4.-OBJETIVOS GENERALES

- Alcanzar el conocimiento de varias lenguas y culturas con su consiguiente enriquecimiento intelectual, desarrollando su capacidad de aprender y de análisis crítico.
- Avanzar en los distintos campos del saber, desarrollando la comprensión y la utilización de nociones abstractas.
- Participar en los programas educativos europeos y, cada vez más, en los intercambios con otros Centros de cara a conocer, in situ, las distintas realidades del país cuyo idioma estudian.
- Posibilitar la inserción en el mundo laboral, en su país o en otros del entorno, con la ayuda de los conocimientos en idiomas adquiridos durante su escolaridad.
- Participar activamente de las políticas sociales, educativas y humanas que aporten mayor colaboración y acercamiento entre los pueblos.
- Impulsar la comunicación en lenguas extranjeras en todos los miembros de la comunidad educativa

- Formar ciudadanos europeos con espíritu tolerante, generosidad apertura de miras y rico en valores humanos
- “Mejorar la competencia comunicativa de los alumnos” a un nivel superior del que se consigue por vía “ordinaria”.
- Impulsar el aprendizaje de contenidos curriculares y el dominio de otras competencias a través de la comunicación en lengua extranjera, potenciando las cuatro destrezas lingüísticas.

DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

Se pretende llegar, a finales de 4º de la ESO, con un nivel similar, cuando no superior al de los alumnos de primer idioma de la vía “ordinaria”, habiendo alcanzado, prácticamente en su totalidad, los contenidos y competencias correspondientes al primer idioma. Así pues, la obtención del Diploma B1 habrá de ser un hecho, dejando para 1º y 2º de Bachillerato, la consolidación del estudio de francés de cara a la obtención del B2.

El paso siguiente, tras la consolidación, ya efectiva de la Sección Bilingüe de francés, será la implantación del BACHIBAC (bachillerato en francés y en español), en un futuro próximo. Esta modalidad educativa permitirá a nuestros alumnos que hayan cursado la SBLG de francés, el poder obtener una doble titulación, la del Baccalauréat francés y la del Bachillerato español. Apuntemos que alguna de las múltiples ventajas de esta doble titulación es la de optar a las becas para extranjeros en las Universidades francesas: el acceso a los estudios franceses universitarios es directo, sin obviar que el enfrentarse al mundo universitario o laboral con este tipo de “suplementos” no deja de ser un plus que abrirá más caminos y dará más facilidades a aquellos alumnos que opten por esta vía tan novedosa como atractiva.

Esta modalidad educativa es, igualmente, una demanda evidente de los propios alumnos que han cursado la SBLG y de sus propios padres.

5. OBJETIVOS DE LA SECCIÓN BILINGÜE PARA EL CURSO 2024-2025

Para este curso 2024-2025, nuestro objetivo principal va a ser dar más visibilidad a la sección bilingüe tanto dentro del centro como fuera:

Dentro del centro, se propondrá realizar pancartas o algún tipo de decorado que marque la presencia del idioma francés en este centro, nada más entrar.

Luego, cada trimestre, los alumnos de la sección bilingüe realizarán una exposición sobre algún tema en relación con la cultura francesa y/o francófona que ya se decidirá durante las reuniones de coordinación. La idea es exponer esos trabajos en los pasillos del centro para así darlos a conocer al resto de los alumnos y del personal docente y no docente del centro.

Así mismo, participaremos con la sección de Radio del IES Parquesol, para dar a conocer el idioma y el bilingüismo.

Se intentará promocionar al máximo el intercambio a Grenoble y el intercambio/viaje a Francia con los alumnos de 3ºESO y 4ºESO. Al igual que los viajes, se animará a los alumnos de 4ºESO bilingüe a realizar el examen de DELF B1.

Seguiremos proponiendo el Campamento de inmersión lingüística a los alumnos de 1º y 2º ESO.

Seguiremos participando en las actividades de Navidad con el colegio CEIP Martín Baró y en las actividades de Francofonía con el resto de los colegios e institutos bilingües de Francés.

Finalmente, nuestra idea sería organizar un festival para el final del curso para los alumnos bilingüe, al cual, invitaríamos a los padres de esos alumnos. Los alumnos realizarán teatro, cantarán y sobre todo hablarán a través de un Power, de las actividades que han hecho durante el curso (Inmersión lingüística, actividad de la Francofonía, festival de Navidad con el Martín Gabó, viaje a Francia, etc).

6.-¿CÓMO SE ORGANIZA LA SECCIÓN BILINGÜE?

El francés se mantendrá, de momento, como segunda lengua extranjera, manteniendo el inglés como primera lengua extranjera para no interrumpir en el normal desarrollo de nuestros alumnos.

Las programaciones serán adaptadas para cumplir con el 40% de contenidos en francés, porcentaje que irá aumentando a medida que avance la etapa. A la hora de evaluar se primarán los contenidos del área sobre los resultados lingüísticos, aunque éstos son también valorados.

La enseñanza del francés se verá reforzada con dos horas más a la semana (a séptima hora), además de integrar un grupo especial en esta asignatura. Esta ampliación horaria será de lengua francesa y solamente con los alumnos de la sección bilingüe. Con esas dos horas, podremos profundizar el desarrollo de la comprensión oral y escrita, de la producción oral y escrita, enriquecer el léxico, tener más tiempo para tratar otros temas culturales.

La elección de la sección bilingüe tiene una duración de 4 cursos divididos en 2 etapas:

- **Primera etapa: 1ºESO y 2ºESO**

- Segunda etapa: 3ºESO y 4ºESO

No se podrá abandonar la sección bilingüe hasta la finalización de cada etapa, es decir, no antes de finalizar 2ºESO o de finalizar 4ºESO.

La enseñanza de la lengua francesa se verá incrementada a través de:

- La presencia de auxiliares de conversación de francés. Serán los colaboradores de los profesores de Francés, de Geografía e Historia y de Matemáticas, trabajando con ellos antes y durante la clase, según modalidades que deberán ser definidas (grupos enteros, medios grupos, etc.).
- El desarrollo de los intercambios con Francia y programa Picasso (Intercambio de la JCYL con Grenoble y Canadá).
- Programa de inmersión lingüística en Vegaquemada (León) y Ledesma (Salamanca).
- Colaboración con los colegios de la zona, en Navidad
- Colaboración con los dos colegios bilingües y con el otro instituto bilingüe de Valladolid para hacer una jornada de Francofonía.
- Asistencia a obras de teatro en francés, así como películas de la SEMINCI.
- Celebraciones de fechas señaladas francesas: Noël, Chandeleur, Día de Europa, Francofonía, Journée des innocents, etc.

7.- ASPECTOS ORGANIZATIVOS: ÁREAS QUE SE IMPARTEN EN FRANCÉS, HORAS, PORCENTAJE, PROFESORADO Y N.º DE ALUMNOS DE LA SECCIÓN BILINGÜE DEL IES PARQUESOL.
--

Áreas que se impartirán en francés

NIVELES	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
ÁREAS	Historia y Geografía Matemáticas	Historia y Geografía Matemáticas	Historia y Geografía Matemáticas	Historia y Geografía Matemáticas

Grupos bilingües

CURSO	Francés Periodos lectivos	Francés Contenidos en francés	Disciplinas no lingüísticas (DNL)	DNL Contenidos en francés
1º de ESO	4: 2 en horario lectivo +	100%	Historia y Geografía Matemáticas	40% 40%

	2 en 7ª hora			
2º de ESO	4: 2 en horario lectivo + 2 en 7ª hora	100%	Historia y Geografía Matemáticas	50% 50%
3º de ESO	4: 2 en horario lectivo + 2 en 7ª hora	100%	Geografía Matemáticas	60% 60%
4º de ESO	4: 2 en horario lectivo + 2 en 7ª hora	100%	Historia Matemáticas	70% 70%

Profesorado implicado en el proyecto bilingüe:

DEPARTAMENTO	PROFESORES	CURSO
Francés	-Olga Rodríguez Guijarro - Carla María Cuadrado Castrodeza - Céline Lucie Gendreau	4º ESO 2º y 3º ESO 1º ESO
Matemáticas	- María José Tomás Gómez	1º 2º 3º y 4º ESO
Geografía Historia	- Marcelino Manuel Caneva García	1º 2º 3º y 4º ESO

N.º de alumnos por curso:

CURSO	Nº DE ALUMNOS
1º ESO	21
2º ESO	16
3º ESO	14
4º ESO	6

Durante este curso se ha optado por las séptimas horas en Francés, de 14:20 h a 15:15 h. El desarrollo de esas dos séptimas horas empezará en octubre y finalizará en mayo:

1º ESO: Lunes y Jueves

2º ESO: Martes y Jueves

3º ESO: Lunes y Miércoles

4º ESO: Lunes y Martes

La participación en un proyecto de estas características supone una colaboración estrecha entre todos los profesores implicados que intervienen en el aula. Para ello se propone una reunión de coordinación semanal, los jueves de 11:40 a 12:35. En ella se tendrá en cuenta el proyecto para analizar la marcha del mismo, establecer objetivos comunes, técnicas y métodos que deben emplearse y atención a la diversidad.

El **coordinador del proyecto** asumirá las siguientes funciones:

- Coordinar las tareas de planificación del proyecto, realización de la evaluación del seguimiento y de la elaboración de la memoria final
- Orientar el desarrollo y la secuenciación de los contenidos de las áreas no lingüísticas
- Preparar y convocar las sesiones de coordinación que periódicamente se programen para realizar el seguimiento del desarrollo del proyecto
- Garantizar en la coordinación del proyecto la atención al alumnado con necesidades educativas especiales
- Coordinar con el equipo directivo el programa de formación que se establezca, a efectos de proporcionar al profesorado implicado en el Proyecto los recursos formativos que se estimen necesarios.

8.-ASPECTOS CURRICULARES

A) LA CONTRIBUCIÓN DEL IDIOMA EXTRANJERO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Según **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

- El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye por tanto a la adquisición de la competencia sobre todo en **comunicación lingüística** de manera directa, completando y enriqueciendo y llenándola de nuevos matices comprensivos y expresivos. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, asimismo mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las conversaciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas.
- **Competencia plurilingüe** La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería** A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico. **La competencia matemática y científica** en un idioma se ve a través del vocabulario (cuerpo, paisajes, etc...) o ejercicios con los números en francés, pero de forma muy sencilla (sumas, restas, multiplicaciones y divisiones).
- **Competencia digital** El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas. Las tecnologías nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a cualquier información (correo electrónico, intercambios culturales, etc.)
- También contribuye de manera esencial al desarrollo de la **competencia personal, social y aprender a aprender** puesto que El aprendizaje de la gestión de situaciones

interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

- **Competencia ciudadana** Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.
- **Competencia emprendedora** La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento. La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales** En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

B) EL CURRÍCULO DE LAS DISTINTAS MATERIAS A IMPARTIR EN EL PROYECTO BILINGÜE.

El currículo de estas materias es el que viene establecido en el *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.*”, En cada programación didáctica de las diferentes materias aparece la secuenciación de los contenidos, los criterios de evaluación considerados mínimos y el peso correspondiente a cada uno para aprobar la asignatura, así

como los instrumentos de evaluación. De la misma manera remitimos a las distintas programaciones didácticas también para ver la secuenciación y temporalización de los contenidos, el perfil de las competencias, la concreción de los contenidos de carácter transversal, el fomento a la lectura y los recursos didácticos.

En este proyecto tan solo vamos a establecer los criterios de calificación para cada una de las materias impartidas en el proyecto bilingüe, así como los contenidos, criterios de evaluación de la materia de francés como segunda lengua extranjera.

1º ESO

Los alumnos que acceden al Primer curso de ESO en la materia de Francés 2º Idioma son considerados como principiantes absolutos, aunque podemos encontrarnos con algunos alumnos que hayan cursado dicha asignatura en 5º y 6º de Primaria.

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)
2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)
2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre

asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)
4. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)
5. Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)
2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)
3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)
4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

1. Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo,

apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

2. Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)
3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

1. Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)
2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)
3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Contenidos

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales.
- Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

Estructuras sintáctico-discursivas

Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Saludos y tratamiento de la *Politesse*.

Verbos *s'appeler, être y avoir*.

Pronombres personales y adjetivos demostrativos.

1. Describir personas, objetos y lugares.

Présent de l'indicatif verbos en *-er*.

Masculino, femenino y singular, plural de sustantivos.

Artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos de un solo poseedor y pronombres tónicos.

Números cardinales.

Preposiciones y adverbios de lugar.

2. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo.
3. Situar eventos en el tiempo.

Présent.

Expresiones de tiempo (*aujourd'hui, le matin...*), la hora y la fecha. Números ordinales.

Adverbios de tiempo.

4. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Il y a, c'est. Preposiciones *à, en...* Países y nacionalidades.

5. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Frase interrogativa, pronombres interrogativos.

Adverbios de frecuencia: *souvent, toujours...*

6. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

Impératif.

7. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda. Verbe *faire*.

Frase negativa *ne... pas*.

8. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos *aimer, détester, préférer*.

Pourquoi? Parce que... Je voudrais...

9. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Présent de l'indicatif

11. Narrar acontecimientos pasados. *Passé récent, passé composé* con *avoir*

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)
2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)
2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)
3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)
4. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

5. Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

4. Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

3. Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

2. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Contenidos

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la

palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.
- - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- - Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

Estructuras sintáctico-discursivas

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos. Verbo *s'appeler*. Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos y lugares. Verbos *être* y *avoir*. Plurales y femeninos irregulares. Demostrativos, pronombres personales, determinantes posesivos de varios poseedores y pronombres tónicos.
3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Formas irregulares.
4. Situar eventos en el tiempo. *Présent*, *passé composé* con *être* y *avoir*. Preposiciones, adverbios (*d'abord*, *puis...*) y expresiones de tiempo como los momentos del día.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. *Il* y *a*. Preposiciones (*sur*, *sous...*) y locuciones de lugar (*à droite*, *en bas...*), de distancia, dirección, destino...
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Pronombres COD, COI. Colocación. Relativos *qui*, *que*, *où*. Interrogativos. Adverbios de frecuencia.
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Negación *ne... rien*, *ne... jamais*, *ne... personne*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin. J'aimerais*. Adverbios de cantidad.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. *Présent de l'indicatif, présent progressif*.
11. Narrar acontecimientos pasados. *Passé composé, passé récent*.
12. Expresar sucesos futuros. *Futur, futur proche*.
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Verbos *croire, penser, vouloir, pouvoir. Il faut, verbo devoir. Il est interdit, Défense de*. Expresiones de opinión (*à mon avis*).

3º ESO

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)
2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)
3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)
3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)
4. Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)
2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)
3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)
4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía

por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)
3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)
4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)
2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)
3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua

extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Contenidos

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.
- Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta

a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos.
Verbo s'appeler.
Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
Être y avoir, présent de l'indicatif, présent progressif.
Pronombres demostrativos, personales y posesivos.
Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Formas irregulares.
4. Situar eventos en el tiempo.
Présent, passé composé, futur.
Adverbios y expresiones de tiempo (*après demain, le mois dernier*), divisiones (*au xx^e siècle*), de anterioridad, simultaneidad o posterioridad (*avant, après*).
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Preposiciones y adverbios de lugar.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Interrogativos.
Pronombres COD-COI. Concordancia COD con *passé composé* con *avoir*
Pronombre *en* e *y*.
Adverbios de frecuencia, adverbios en *-ment*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
Impératif.
Conditionnel simple
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Introducción a la hipótesis
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin. J'aimerais.*
Adverbios de cantidad y frecuencia.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Présent de l'indicatif, présent progressif.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
Passé composé, passé récent, futur.
12. Expresar sucesos futuros.
Futur, futur proche.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
Futur.
Avoir l'intention de, penser à, espérer.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
Il est probable, Il est possible, il faut.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
Conectores para organizar el discurso: *car, parce que, mais, d'une part, bref.*
16. Expresar condiciones.
Conditionnel simple
Frasas hipotéticas simples.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Je ne suis pas sûr, je ne crois pas.
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
Je suis sûr, je vous assure.

4º ESO

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)
2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)
3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos

- verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)
2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)
 3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)
 4. Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)
2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)
3. Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

4. Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)
2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)
3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)
4. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)
2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)
3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Contenidos

1. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias,

herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

2. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

3. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de

intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Fórmulas y saludos.
Verbo *s'appeler*.
Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. ζ
Être y *avoir, présent de l'indicatif* (tres conjugaciones).
Pronombres personales, determinantes y pronombres posesivos.
Pronombre relativo *don* y relativos compuestos.
Prefijos y sufijos (*hyper, -ette*).
Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
Adjetivos en grado positivo y superlativos (*Il travaille aussi bien que j'attendais, il n'est pas si intelligent que toi*).
4. Situar eventos en el tiempo.
Présent, passé composé, futur, imparfait, plus-que-parfait y conditionnel.
Adverbio y expresiones de tiempo, divisiones, de anterioridad, simultaneidad o posterioridad (*lorsque, aussitôt*).
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Preposiciones y adverbios de lugar. Pronombre *y*.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Présent du subjonctif.
Pronombres interrogativos.
Adverbios de frecuencia.
Adverbios irregulares en *-emment, -amment*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
Impératif.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Las hipótesis.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin. J'aimerais*.
Adverbios de cantidad y frecuencia.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Présent de l'indicatif, présent progressif.
Iniciación a la voz pasiva.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
Passé composé, futur, imparfait, plus-que-parfait.
Alternancia *passé composé/imparfait.*
Adverbios y locuciones: *tout à l'heure, déjà.*
12. Expresar sucesos futuros.
Futur. Futur proche.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
Futur.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. *Permettre quelque chose à quelqu'un.*
15. Expresar argumentaciones sencillas.
Conectores para organizar el discurso: *cependant, par contre, au lieu de, par conséquent.*
16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
Frasas condicionales de todos los tipos (*présent, futur, imparfait, conditionnel*).
Adverbios de posibilidad: *peut-être.*
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Je doute que, je crains que, je ne suis pas certain que..
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
Je suis sûr, je vous assure, je vous promets.
19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

Discurso indirecto e interrogación indirecta con verbo introductor en presente. *Pour finir, en conclusion.*

C.- METODOLOGÍA

El trabajo en las DNL se basa en la articulación de las dos lenguas, español y francés. Los conocimientos lingüísticos y metalingüísticos que tiene el alumno en su propia lengua lo ayudan a avanzar en el aprendizaje de otra lengua, mucho más si las dos están emparentadas, como es el caso del francés y el español. Esta articulación está avalada por la política lingüística de la Unión Europea que promueve, en forma de aplicación pedagógica, la intercomprensión de lenguas como modo de favorecer la construcción y la identidad europeas.

En las áreas no lingüísticas: Matemáticas, Geografía e Historia, respetando siempre las enseñanzas mínimas de esas áreas, se lleva a cabo una adaptación en las programaciones, para cumplir con el 40% inicial de contenidos en francés, porcentaje que va aumentando a medida que avanza la etapa. A la hora de evaluar, se priman los contenidos del área sobre los resultados lingüísticos, aunque éstos son también valorados.

En cuanto al área lingüística, el francés adquiere rango de primera lengua extranjera, tanto por la ampliación de su horario, como por su uso como lengua de aprendizaje. Por eso, se hace una programación especial, basada en el currículo de la primera lengua, que tiene en cuenta estos dos aspectos - la ampliación lectiva y las necesidades de las DNL - y en la que se consideran prioritarios los contenidos interculturales, los proyectos multidisciplinares y los encuentros con alumnos franceses.

Por una parte, la presencia de un Auxiliar de Conversación – presencia prioritaria en las secciones bilingües de la Comunidad – viene a facilitar el desarrollo de todos esos contenidos y proyectos. Por otra, la medida, incluida en el Proyecto Educativo del Centro, de realizar cada dos años, dentro de las actividades extraescolares, un intercambio de alumnos con un centro escolar francés asegura esos encuentros.

La coordinación entre las áreas implicadas en la Sección es primordial, y no sólo para las tareas comunes, sino también para ajustar las programaciones, dar respuesta individualizada a los alumnos y fomentar entre ellos y en su actividad diaria el uso del francés. El Departamento de Francés es el responsable de esa coordinación que, a su vez, recibe el apoyo, a través del Instituto Francés, del Servicio Cultural de la Embajada de Francia, en forma de asesoramiento, información de sus actividades e iniciativas, préstamo y donación de recursos pedagógicos.

D. CERTIFICACIÓN

Los alumnos que concluyen la Educación Secundaria Obligatoria en la Sección Bilingüe de Francés deben haber alcanzado, al menos, el nivel B1 del Cuadro europeo común de referencia para las lenguas, y, por lo tanto, estar capacitados para obtener el diploma que acredite tal nivel en instituciones como el Instituto Francés o la Escuela de Idiomas. Con esa finalidad, durante el tercer trimestre del cuarto curso, el profesor de francés verifica el nivel de competencia comunicativa en francés adquirido por sus alumnos con un modelo de examen completo del diploma DELF B1, y los anima a realizarlo en las convocatorias de junio o de septiembre en colaboración con el Instituto Francés. Obtener el diploma DELF B1 supone poder acreditar ese nivel en cualquier lugar y momento y, por lo tanto, acceder a niveles superiores de certificación, a estudios posteriores en francés y, más adelante, a oportunidades de empleo.

E-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se pretende para esta etapa desde la consideración de la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común, utilizando métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el aprendizaje en equipo.

En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias y se fomentará la correcta expresión oral y escrita, con el fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente del francés.

Entre las medidas adoptadas se contemplarán las siguientes tal y como establece la normativa : las adaptaciones del currículo, la integración de materias en ámbitos, los agrupamientos flexibles (estos vienen bien para tratar los diferentes niveles dentro de un aula y de un mismo grupo) , el apoyo en grupos ordinarios, los desdoblamientos de grupos, la oferta de materias específicas, los Programas de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento y otros programas de tratamiento personalizado para el alumnado con necesidades.

Por todo ello el Departamento ha tomado las siguientes decisiones:

- Realización de algún tipo de prueba oral y/o escrita (**si se viera la necesidad una vez conocidos los alumnos de cada grupo**) para valorar de forma objetiva el nivel real de cada alumno. De darse el caso, se realizará la misma prueba en todos los grupos del mismo nivel: intervenciones en clase, preguntas específicas sobre diversos temas y aspectos, respuestas a elementos del método, corrección de ejercicios orales, etc.)
- Se prestará atención prioritaria a los alumnos con nivel cero a lo largo del primer trimestre: explicar adecuadamente este extremo al resto de la clase argumentándolo:
 - ✓ Preguntas con mayor frecuencia al oral.
 - ✓ Supervisión diaria de su trabajo en el cuaderno personal.
 - ✓ Entrega de vocabulario básico para su adaptación más rápida.
 - ✓ Colocación de los alumnos de nivel cero junto a otros de buen nivel (función del alumno tutor).
- En resumen: estar más pendiente, de estos alumnos hasta verificar su progreso de forma efectiva.
- Para los alumnos que ya tienen cierto nivel adquirido:
 - ✓ Entrega de fichas fotocopiables para seguir las pautas de una progresión adecuada.
 - ✓ Supervisión periódica de estas fichas.
 - ✓ Supervisión paralela de su trabajo diario con arreglo a la marcha del resto del grupo (cuaderno personal, portfolio, actuaciones orales, etc.)
 - ✓ Atención específica, al oral, del / la Auxiliar de Conversación, los días de su asistencia a clase.
 - ✓ En ambos casos (alumnos con nivel cero y alumnos que vienen con al menos 2 años de aprendizaje de francés), se adoptarán las medidas que apuntamos a continuación:
 - ✓ Se realizarán agrupaciones específicas en el aula.

- ✓ Se realizarán actividades específicas encaminadas al acercamiento de los distintos niveles de conocimiento en clase.
 - ✓ Se realizarán las adaptaciones metodológicas necesarias.
- Eventualmente, se puede desplazar a algún alumno, de grupo, de cara a “homogeneizar” las clases en niveles más reales.

F.- AUXILIAR DE CONVERSACIÓN: COMETIDOS Y CUADRO HORARIO

Cada curso en que se cuente con la presencia en el Centro de un Auxiliar de Conversación (14 horas semanales), se distribuirán sus horas de forma equilibrada entre todos los curso y niveles. Se hace imprescindible su colaboración con las clases de francés (y presencia) en los cursos de la Sección Bilingüe y su asistencia a estas clases será prioritaria y semanal.

Organizado en dos horarios, el auxiliar de conversación entrará en las clases de los grupos de francés bilingüe y en 1º y 2º bachillerato una vez cada semana. Luego alternará, según la semana, entre los grupos de francés no bilingüe de 1º, 2º, 3º, y 4º ESO y las asignaturas no lingüísticas (Geografía e Historia, Matemáticas). Queda así organizado:

Horario 1 (según la semana):

- 1º, 2º, 3º, 4º bilingüe (una hora semanal con cada grupo)
- 5º, 6º no bilingüe (una hora semanal con cada grupo)
- 1º, 2º, 3º, 4º, no bilingüe (una hora cada 2 semanas con cada grupo)

Horario 2 (según la semana):

- 1º, 2º, 3º, 4º bilingüe (una hora semanal con cada grupo)
- 5º, 6º no bilingüe (una hora semanal con cada grupo)
- 1º, 2º, 3º, 4º bilingüe Geografía e Historia / Matemáticas (una hora cada dos semanas con cada grupo)

BOCYL de Miércoles, 14 de septiembre de 2011 Núm. 178 ORDEN EDU/1134/2011, de 6 de septiembre, por la que se regula la actividad de los auxiliares de conversación seleccionados por el Ministerio de Educación en centros educativos de la Comunidad de Castilla y León.

Artículo 2. Actividad de los auxiliares de conversación.

1.- Los auxiliares de conversación realizarán las siguientes actividades:

- a) Posibilitar la práctica de la conversación oral en la lengua extranjera objeto de estudio del alumnado.
- b) Proporcionar un modelo de corrección fonética y gramatical en la lengua extranjera correspondiente.
- c) Colaborar con el profesorado en la elaboración de materiales didácticos en la lengua extranjera correspondiente.
- d) Acercar al alumnado y al profesorado a la cultura del país donde se habla la lengua extranjera mediante la presentación de temas de actualidad y actividades lúdicas.
- e) Llevar a cabo cualquier otra actividad relacionada con la lengua extranjera objeto de estudio, que le sea encomendada por la Consejería de Educación.
- f) Con carácter voluntario, podrá participar en la realización de actividades extraescolares de diferente índole: culturales, deportivas, viajes de estudios, intercambios escolares, entre otras.

2.- Los auxiliares de conversación no serán responsables de la supervisión y evaluación del alumnado y estarán acompañados siempre en el aula por el profesor al que estén apoyando.

3.- En el caso de que les sean encomendadas funciones y tareas que no sean de su competencia, el auxiliar de conversación deberá comunicarlo a la Dirección General de Política Educativa Escolar.

Artículo 3. Organización de la actividad.

1.- El período de duración de la actividad de los auxiliares de conversación a los que hace referencia la presente Orden será de nueve meses, desde el 1 de octubre de cada año natural al 31 de mayo del siguiente año natural.

Excepcionalmente, podrán contemplarse períodos de duración inferior a nueve meses en el caso de incorporaciones posteriores al 1 de octubre por circunstancias ajenas al auxiliar, ajustándose en estos casos el importe de la asignación que reciban en concepto de ayuda al período de permanencia como auxiliar de conversación.

2.- La jornada semanal será de catorce horas de atención directa al alumnado. Siempre que sea posible, la jornada se concentrará en cuatro días a la semana en el centro o centros escolares que se le hayan adjudicado.

Esta jornada podrá realizarse al completo en un centro o compartida con otro, bajo la dirección del profesor titular de lengua extranjera, al que asistirán en clases prácticas de conversación.

3.- La condición de auxiliar de conversación no dará lugar, bajo ningún concepto, a relación laboral ni administrativa con la Comunidad de Castilla y León, ni a su inclusión en el régimen de la Seguridad Social.

4.- Tendrá las vacaciones escolares fijadas para cada curso escolar, así como los días festivos específicos de la Comunidad de Castilla y León y los de la localidad a la que sea destinado.

Artículo 4. Obligaciones de los auxiliares de conversación.

Los auxiliares de conversación tendrán, entre otras, las siguientes obligaciones:

- a) Aceptar el horario que le sea fijado en los centros de destino.
- b) Elaborar, quince días antes de finalizar su presencia en el centro educativo, una memoria en la que conste el alcance de las actividades desarrolladas en el citado centro.
- c) Justificar las ausencias al centro en la forma establecida para todos los profesores.
- d) En el caso de auxiliares de conversación que se incorporen por primera vez, hacerse cargo de los gastos de desplazamiento desde sus centros de destino a las jornadas de acogida y formación que se realicen en las fechas y lugar que al efecto se determine y que será de obligada asistencia.

G.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1.- Área de francés

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA ESO EN EL ÁREA DE FRANCÉS
--

CALIFICACIÓN

1. Pruebas objetivas

Se realizarán cada trimestre varias pruebas objetivas en las cuales se incluirán pruebas de distinta índole (**comprensión y expresión escrita, comprensión y expresión oral**). Mediante estas pruebas se medirá la capacidad del alumno en el uso correcto de la lengua francesa y se comprobará la capacidad de integrar los elementos específicos estudiados que se utilizan en la comunicación escrita y oral. Estas pruebas específicas facilitarán la evaluación de objetivos y contenidos.

En **las redacciones** se tendrá en cuenta, sobre todo:

- La corrección morfológica y sintáctica y la riqueza semántica.
- El orden y coherencia en la exposición de ideas.
- La capacidad de síntesis y de análisis.
- El razonamiento lógico.
- La creatividad
- La presentación de los trabajos.

En cuanto a **las pruebas orales** utilizaremos audiciones referidas a los temas estudiados y las pruebas serán principalmente ejercicios de discriminación auditiva, ejercicios de verdadero o falso, de respuestas múltiples, preguntas y respuestas directamente referidas a los textos del método u otros documentos originales o preparados que podamos aportar, test y dictados que se podrán incluir en las pruebas, pudiéndose hacer alguna prueba aparte si se estima necesario para la consecución de objetivos. En cuanto a la expresión oral se valorará a lo largo del trimestre mediante la observación directa en el aula, salvo en algún caso concreto, en que la marcha del curso así lo permita se podrán hacer pruebas individuales de expresión oral, teniéndose en cuenta:

- La corrección en la expresión oral: expresión fluida y clara.
- La riqueza semántica: conocimiento del vocabulario específico estudiado en clase.
- La ordenación y coherencia de ideas.
- La adecuación de las respuestas a las preguntas.

Se realizará al menos **1 prueba de verbos** por trimestre, que hará media con el resto de pruebas.

El libro de lectura hará media con el resto de las pruebas.

Es obligatorio presentarse a todas las pruebas. Si se faltase a alguna de estas pruebas, es obligatorio presentar el justificante médico para que se le realicen posteriormente.

Si se faltase a la prueba de forma no justificada, se le suspenderá la prueba con un 0 que hará media con el resto de las pruebas.

Si se pillase hablando durante la prueba, se bajará 1 punto de la nota de la prueba.

Si se pillase copiando o dejando copiar:

-Si un/a alumno/a copia en un control oral o escrito, o en cualquier otro tipo de prueba que se realice en clase, se le calificará dicha actividad con un cero.

- No tendrá derecho a repetir la prueba.

- Ese cero hará media con las demás calificaciones obtenidas a lo largo de la evaluación.

- Dependiendo de las circunstancias del momento, de la evolución en clase del alumno/a, de su progresión, de su atención, de su trabajo diario, de su actitud para con la asignatura, etc., el profesor, libremente, podrá tomar otro tipo de medidas (no sancionar con un cero, hacer un parte de expulsión, mandar un trabajo complementario, etc.)

- Se considerará que se ha copiado en circunstancias como la existencia de dos ejercicios de alumnos/as diferentes presentan reiteradamente los mismos errores (aunque no hayan sido vistos durante la realización del ejercicio), cuando se detecten medios fraudulentos (chuletas, folios escritos sobre la mesa o debajo de la misma, unidades electrónicas con material del examen introducido –consolas u otros aparatos- walkman o discman, móviles, MP3, MP4, cuadernos o libros abiertos, o cuando copie de otro alumno con el consentimiento de este, por lo que el cero se les aplicará a los dos, etc.)

- En caso reincidente el alumno perdería el derecho a la evaluación continua pudiendo realizar una prueba final de curso.

2. Resto

Pretendemos ante todo añadir, a modo de complemento educacional, en este apartado, algunos aspectos referidos a la educación en valores (educación para la convivencia y el respeto a las instalaciones, educación para el aprendizaje de hábitos diarios de trabajo y de estudio, higiénicos, educación para la responsabilización del alumnado ante sus propios actos, afición por la lectura, trabajo diario, responsabilidad ante sus obligaciones, etc.).

1. **El cuaderno** (cahier d'exercices y cuaderno)

Se valorará que las tareas estén hechas y que esté completo. El orden, la limpieza y la presentación del cuaderno, así como las habilidades y técnicas de trabajo. Cada trimestre se irá recogiendo o revisando los cuadernos y cahier d'exercices para su valoración.

Si un alumno no entrega el cuaderno y el cahier d'exercices se le valorará este apartado negativamente.

2. **Tareas y actividades**

Incluye las tareas y trabajos que se mandan para casa y las que se realizan en clase (individualmente o en grupo) así como las intervenciones de los alumnos.

Cuando un alumno no tiene las tareas hechas, se anotará un No Presentado y se restará 0'20 por cada uno de ellos.

Para los trabajos obligatorios (si los hubiera) se dará una fecha tope de entrega. Los trabajos que se presenten posteriormente a esa fecha, se les restará un punto de la nota que se saque en el trabajo por cada día tarde, a no ser que esa ausencia esté justificada, en ese caso, el trabajo se entregará el primer día de la incorporación del alumno a la asignatura.

La presentación de los trabajos es obligatoria para aprobar la asignatura y estarán escritos a mano.

3. **Interés, participación y comportamiento**

En este apartado se apreciará el comportamiento y la actitud hacia los compañeros, el profesor y las instalaciones, la participación en clase, el interés por la asignatura y el esfuerzo diario del alumno. Cuando un alumno tenga un mal comportamiento en clase se le avisará, pero si no cambia su conducta se le pondrá un negativo.

No se realizará pruebas de recuperación ya que se trata de una evaluación continua. De todos modos, se estudiará cada caso en concreto.

La **calificación final** de Junio se compondrá de la suma de las notas reales de cada evaluación, según su grado de dificultad:

Nota de la 1ª evaluación: 20%.

Nota de la 2ª evaluación: 30%.

Nota de la 3ª evaluación: 50%.

Los alumnos de la ESO que hayan aprobado: tendrán trabajos y proyectos para subir nota. **Los alumnos de la ESO que hayan suspendido** la materia en la evaluación final, tendrán una prueba al que van con toda la materia en Junio:

- Se les dará un cuadernillo de ejercicios para que practiquen y hagan ejercicios de lo que se ha dado durante el curso. El cuadernillo de ejercicios no puntúa para la nota.
- Tendrán una prueba extraordinaria. Dicha prueba será escrita y en la cual se podrán incluir pruebas de distinta índole (comprensión y expresión escrita, comprensión y expresión oral)

ASISTENCIA

-

La asistencia a clase es **obligatoria** en la ESO.

Cuando un alumno falte reiteradamente y/o de forma injustificada y que sus ausencias superen el 20%, perderá el derecho a la evaluación continua, ya que no se podrá formalizar una evaluación continua efectiva. Para evaluarlo, tendrá que realizar una prueba de fin de curso. En dicho examen, se podrá incluir pruebas de distinta índole (comprensión y expresión escrita, comprensión y expresión oral).

Se tendrá en cuenta la falta de asistencia a clase justificada y/o sin justificar, se restará hasta 1 punto de la media final en función del tanto por ciento que haya faltado. También se tendrá en cuenta de forma positiva la asistencia cercana al 100%. Dado que venimos detectando, que los padres o tutores legales justifican cualquier falta de asistencia de los alumnos/as, y considerando el agravio comparativo que se genera con aquellos/as alumnos/as que no faltan nunca a clase, el profesor podrá decidir puntuar positivamente el trabajo realizado esos días en clase por los asistentes y valorar negativamente el trabajo no realizado por los que han faltado a clase. No habrá posibilidad de recuperación de ese tipo de trabajos realizados en clase.

Nota aclarativa: la aplicación o no de este apartado se deja exclusivamente a criterio del profesor.

ABANDONO DE LA ASIGNATURA

Para aprobar la materia **No deberá haberse producido abandono manifiesto.**

El departamento considera abandono de la asignatura lo siguiente:

- Acumular un porcentaje de faltas superior al 20%
- Presentar una actitud negativa en el aula sin participación, entrega de trabajos o no traer materiales a clase.

Cuando un alumno abandone una materia, el profesor que la imparte informará por escrito a la familia del alumno de que se ha producido dicho abandono y de las consecuencias que comportaría. Una copia del recibí de dicho informe, firmado por el padre o tutor, quedará custodiada en Jefatura de Estudios. El profesor podrá, si lo desea, indicar al alumno en dicho informe qué debe hacer para corregir dicha actitud de abandono.

En caso de que la actitud de abandono se corrija, el profesor informará por escrito a la familia del alumno del cambio de actitud. Si la actitud no se corrigiese se le informará por escrito a la familia de la pérdida de la evaluación continua y de la fecha de la prueba final a la que tendrá que presentarse con toda la materia. Una copia del recibí de dicho informe, firmado por el padre o tutor, quedará custodiada en Jefatura de Estudios

2.- Área de matemáticas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA ESO EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

La evaluación debe estar dirigida a comprobar la capacidad del alumnado para aplicar los saberes básicos, seleccionando y utilizando los conocimientos y destrezas precisas para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje planteadas.

La evaluación del proceso de aprendizaje debe de ser continua para que permita la adaptación a mejorar los aprendizajes del alumnado, y formativa para que permita tanto al docente como al alumnado obtener información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje que permita mejorar.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación asociados serán variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora. Prevalerán los instrumentos que pertenezcan a técnicas de observación y a técnicas de análisis del desempeño del alumnado, que promuevan la valoración del proceso tanto o más que el resultado final de la actividad desarrollada en el aula, por encima de aquellos instrumentos vinculados a técnicas de rendimiento que únicamente valoren el producto final del aprendizaje.

La evaluación de las competencias específicas de Matemáticas solo es posible si se hace en el marco de situaciones de aprendizaje, tareas, proyectos o trabajos en las que el

alumnado ponga en juego habilidades de pensamiento matemático. El proceso de resolución de dichas tareas o pruebas debe ser recogido a partir de evidencias variadas:

Técnicas de observación: Obtienen información de cómo se desarrolla el aprendizaje, y atienden más al proceso que a su resultado. Se utilizándose con instrumento de registro y escala de actitudes las anotaciones por parte del profesorado en:

- el ámbito individual:
 - Motivación e interés.
 - Hábitos de trabajo.
 - Realización de las actividades.
 - Presentación de los trabajos.
 - Preparación de los materiales.

- la dinámica de grupo:
 - Aportación al trabajo en común.
 - Relaciones con los miembros del grupo.
 - En las puestas en común:
 - Participación.
 - Utilización de la terminología adecuada.
 - Respeto a los demás.

Técnicas de análisis de desempeño: Se centran en la realización de actividades y tareas por parte del alumnado que permitan valorar tanto el proceso como el resultado del aprendizaje. Se utilizarán como instrumentos:

Cuaderno: Al realizar las tareas se pone en juego los conocimientos y estrategias para proponer alguna solución a la tarea, de forma activa y perseverante, anotando las dificultades que surgen en la resolución de la misma.

En la corrección de las actividades debe anotar la corrección y los errores cometidos en la resolución de la tarea. Este aspecto es esencial para otorgar al error el papel importante que tiene en el aprendizaje.

En la presentación se analiza la utilización del lenguaje habitual para describir y explicar ideas y razonamientos matemáticos, y el lenguaje matemático con la precisión requerida en cada nivel.

Autoevaluación: hace consciente al estudiante de sus errores y favorece la superación de los mismos.

Trabajos individuales o grupales que permitan conectar distintos aspectos matemáticos, ofrecer una visión global de lo estudiado o que conecten las matemáticas con la vida real (por ejemplo, estudios de ofertas, medida indirecta de objetos, estudios estadísticos, etc).

La presentación de forma oral y/o escrita de las tareas o situaciones planteadas.

El *cálculo mental* que mejora la agilidad mental, incrementa la concentración, fortalece la memoria, ayuda a resolver problemas cotidianos y mejora la autoconfianza.

Técnicas de análisis del rendimiento: Permiten valorar el nivel de competencia adquirida por los alumnos, ya que prácticamente abarcan todos los criterios. Se utilizará como instrumentos:

Pruebas orales o escritas, tipo test o de desarrollo. Los problemas contextualizados permiten valorar no sólo las competencias de resolución de problemas, sino también la conexión de las matemáticas con la realidad. También se pueden incluir tareas de contexto matemático que requieran la elaboración y comprobación.

Problemas de cierta complejidad en los que los estudiantes requieran la búsqueda y gestión de información, así como la explicación del método utilizado en su resolución.

MOMENTO DE LA EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso que se lleva a cabo a lo largo del curso para orientar los aprendizajes del alumnado. De acuerdo con el momento temporal en que se realiza:

La evaluación continua a lo largo del curso ofrece información de los logros y limitaciones en el proceso. Sus resultados deben servir para replantear y redirigir los siguientes pasos en el proceso de aprendizaje

La evaluación no es únicamente responsabilidad del profesor del grupo. La autoevaluación es un aspecto que incide en la mejora de la competencia emocional en cuanto que hace consciente al estudiante de sus errores y favorece la superación de los mismos. La coevaluación es otra de las formas de evaluación que se puede considerar para enriquecer este aspecto del aprendizaje. La coevaluación es la evaluación entre iguales, con pautas establecidas de antemano (qué hay que evaluar y qué criterios se han de seguir) que se utiliza sobre todo en trabajos grupales para fomentar la responsabilidad en el grupo y desarrollar habilidades metacognitivas al analizar el proceso.

Evaluación final permite determinar al finalizar el curso el grado de obtención de las competencias específicas a través de las calificaciones de los criterios de evaluación.






VALORACIÓN DE LA EVALUACIÓN

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas. Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Matemáticas se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

En matemáticas, las competencias específicas se relacionan entre sí y han sido agrupadas en torno a cinco bloques competenciales, según su naturaleza: resolución de problemas (competencias específicas 1 y 2), razonamiento y prueba (competencias específicas 3 y 4), conexiones (competencias específicas 5 y 6), comunicación y representación (competencias específicas 7 y 8) y destrezas socioafectivas (competencias específicas 9 y 10).

De la evaluación de las competencias llevada a cabo a partir de los criterios de evaluación correspondientes a cada una de ellas y utilizando la diversidad de instrumentos descritos, se obtienen diversas notas numéricas asociadas a los cinco grupos de competencias:

 RP: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	 RD: RAZONAMIENTO Y PRUEBA	 C: CONEXIONES	 RC: REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN	 E: EMOCIONAL
30%	20%	20%	20%	10%

De la valoración de las notas de cada grupo de competencias se obtendrá una única nota que resuma la evolución del estudiante en la consecución de dicha competencia. La forma de obtener dicha nota debe ser coherente con la evolución del estudiante a lo largo del curso. En la calificación de cada sesión de seguimiento (primera, segunda, tercera) se tendrán en cuenta todas las calificaciones obtenidas por el estudiante hasta el momento en que se celebre dicha sesión.

La finalidad de la evaluación del alumnado consiste en comprobar el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa y, **con independencia del instrumento de evaluación utilizado en cada caso, los referentes para comprobar el grado de adquisición de las competencias clave y el grado de logro de los objetivos de la etapa serán los criterios de evaluación, trabajados en nuestro caso a través de los bloques competenciales,**

- La calificación en cada sesión de seguimiento será, por tanto, la suma ponderada de las calificaciones obtenidas en cada bloque de criterios de evaluación abordados en la misma, a través de los resultados obtenidos después de aplicar los diferentes instrumentos de evaluación. Ponderando de la siguiente manera, con un 30% la nota de Resolución de Problemas, un 20% la nota de Razonamiento y Demostración, un 20% la nota de Conexiones y Representación, un 20% la de Comunicación y un 10% la nota de la competencia Emocional. Para superar la materia dicha nota ponderada debe ser mayor o igual que 5.

- Para la nota final de curso se valorará el nivel de adquisición de las competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas, teniendo en cuenta su evolución a lo largo del curso.
- Como la evaluación será continua, en las distintas pruebas específicas que se realicen en el transcurso del año académico, se podrán plantear cuestiones y problemas de pruebas anteriores, siempre en relación a los contenidos que el departamento tiene establecidos en su programación.
- En cada trimestre se realizarán al menos dos pruebas parciales escritas antes de la correspondiente sesión de seguimiento y una global, antes o después de dicha sesión dependiendo de la disponibilidad de fechas.

Calificaciones sesiones de seguimiento

Para calcular la nota de cada sesión de seguimiento, seguiremos el siguiente procedimiento:

1. Obtendremos la media ponderada de los grupos competenciales correspondientes a dicho periodo con los pesos asignados, teniendo en cuenta los instrumentos utilizados.

2. A continuación, el valor numérico obtenido se aproximará por truncamiento.

La calificación de los bloques competenciales será modificada por la prueba global trimestral de la siguiente forma:

• Alumnos que obtengan calificación positiva en la prueba global:

La calificación trimestral pasará a ser la media entre la calificación de la prueba global trimestral y la que tenía anteriormente en el trimestre, en cada bloque si esta media es superior a cinco, o 5 si dicha media es inferior a 5.

• Alumnos que obtengan calificación negativa en la prueba global trimestral:

La calificación trimestral pasará a ser la mejor puntuación entre la calificación obtenida en la prueba global trimestral y la calificación que tenía antes de realizarla, en cada bloque.

Calificación final ordinaria

La calificación de la tercera sesión de seguimiento tendrá en cuenta todas las calificaciones recogidas a lo largo del curso.

Todos los alumnos, tanto si han superado la tercera sesión de seguimiento, como si no la han superado tendrán la oportunidad de mejorar sus calificaciones en los bloques competenciales en la evaluación final que se lleva a cabo a finales de junio.

Puesto que el tiempo desde la tercera evaluación a la evaluación final es escaso, se diseñarán actividades y pruebas en las que el alumnado pueda mejorar sus calificaciones.

Así, el estudiante debe realizar las actividades de preparación para la prueba final, presentar por escrito ese trabajo y presentarse a la prueba escrita final individual en la que se valoren todas las competencias utilizando los contenidos trabajados durante el curso. Así, su calificación anterior en cada bloque competencial, se incrementará en un 25 % de la calificación obtenida en este proceso, siempre que se cumplan las dos condiciones siguientes: la calificación del bloque competencial debe ser superior a 5 y superior al resultado obtenido en la calificación de la última sesión de seguimiento.

En cualquiera de los casos anteriores, la prueba escrita podrá ser suspendida por el alumno si durante el desarrollo de la misma el alumno adoptara una actitud de perturbación que dificulte el trabajo de los demás compañeros (comunicarse o intentar comunicarse para pedir alguna herramienta de trabajo o información sobre alguna respuesta, etc.). La copia en la prueba escrita por cualquier procedimiento o la manipulación de información que pudiera facilitar la respuesta a las preguntas de la prueba será motivo suficiente para calificarle con cero en todos los bloques competenciales de dicha prueba.

Información a los alumnos de los procedimientos de calificación.

Todos los alumnos serán informados por sus profesores en los primeros días del curso, de todo lo correspondiente a objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación.

En cada clase se expondrá por escrito la información referente a criterios de calificación, para asegurar que los alumnos conozcan perfectamente estos aspectos.

PROTOCOLO CUANDO NO SE REALICE UNA ACTIVIDAD EVALUABLE

Si un alumno o alumna no puede realizar una actividad evaluable (prueba escrita, trabajo, exposición...) por causa justificada (enfermedad o consulta médica, con justificante médico, o asistencias convocadas por organismos oficiales):

Se repite y califica la actividad en cuanto el alumno se incorpore al aula.

Cuando se compruebe que la falta está justificada según el RRI, esta será su calificación para dicha actividad.

Si la falta no está justificada, la calificación de dicha actividad será cero en todos los bloques competenciales evaluados.

3.- Área de Geografía e Historia

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA ESO EN EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Por acuerdo de los profesores del departamento se ha establecido que a lo largo del curso se realizará un mínimo de tres pruebas objetivas coincidiendo con las evaluaciones. Estas pruebas nos permitirán evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje y comprenderán, además de preguntas de desarrollo de contenidos, definiciones de conceptos históricos, pruebas por proyectos o diferentes situaciones de aprendizaje, comentario de textos, fotografías, valoración de la lectura de libros o textos, interpretación de gráficos y mapas históricos, aquellas preguntas y ejercicios que el profesor considere adecuados al nivel de los alumnos y que se hayan trabajado en clase.

Además, se realizarán pruebas orales consistentes en exposición de trabajos, explicación ante la clase de los conocimientos adquiridos, síntesis de los contenidos explicados, debates etc. Se realizarán trabajos en los que el alumno deberá **utilizar las TIC** tanto para buscar información como para elaborar documentos (Power Point u otros), que serán necesarios para las exposiciones de clase. Los trabajos de distinta índole conformarán el Portfolio que junto con el cuaderno de clase son instrumentos esenciales para su evaluación, tal como se expone a continuación.

La nota de esas pruebas responderá a las **competencias clave** que se adquieren a través de los contenidos y criterios de evaluación, se distribuirán de la siguiente forma:

- Una parte corresponderá al trabajo y la actividad diaria desarrollados por el alumno y valorados a través de su cuaderno de trabajo y de todas las tareas incluidas en el portfolio: murales, mapas, comentarios de lecturas, búsqueda de información digital y elaboración de power point para exponer en clase etc. Se valorará la calidad del trabajo realizado, la puntualidad y la calidad formal de los mismos.
- Otra parte responderá a criterios propios de evaluación. Se trata de valorar la actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros, así como el trabajo y el interés del alumno en las tareas diarias con el fin de que los alumnos vayan adquiriendo un hábito de estudio.

En la puntuación de las pruebas objetivas se podrá tener en cuenta la presentación, la redacción y la ortografía.

d.- Plan de refuerzo y recuperación

a) Francés

Alumnado con la materia de francés pendiente de cursos anteriores:

A través de la elaboración y evaluación de un plan individual de refuerzo de carácter eminentemente práctico, se orientará al alumnado en la superación de la materia pendiente. Asimismo, mediante la elaboración y evaluación de pruebas objetivas que recogen los criterios de evaluación correspondientes al curso en el que el/la alumno/a obtuvo en la materia de francés una evaluación negativa.

Los planes de refuerzo y recuperación se desarrollarán sin perjuicio de la obligación del alumnado de presentarse a las pruebas de evaluación de la materia pendiente de cursos anteriores.

Tanto el alumnado, sus familias, como los/las profesores/as tutores/as recibirán información acerca del proceso de recuperación de la materia de francés pendiente.

A continuación, se detallan las medidas concretas de actuación con este tipo de alumnado:

El alumnado de ESO que promocione a un curso superior habiendo obtenido una evaluación negativa en la materia de francés en cursos anteriores, será evaluado por el profesorado del Departamento de Francés que le imparta clase en el curso en que se encuentra matriculado.

- **Alumnos que cursan francés:**

Aquellos alumnos que tengan pendiente la asignatura, la aprobarán de manera inmediata si aprueban la primera evaluación. Aquellos que la cursan, y no superen la primera evaluación, se les dará la oportunidad de aprobar la 2ª evaluación. Si esto no ocurriese tendrán que ir a un examen que se les realizará en abril. Se les entregará un cuadernillo con una serie de ejercicios que les vendrá bien para repasar la asignatura. Este cuadernillo **no puntúa pero es obligatorio entregarlo**.

Si no logran superar la materia deberán realizar una prueba en junio.

- **Alumnos que NO cursan francés:**

Los alumnos que tengan pendiente la asignatura y la hayan dejado de cursar, tendrán que hacer una prueba. Se les entregará un cuadernillo con una serie de ejercicios que les vendrá bien para repasar la asignatura, el cuadernillo **no puntúa para la nota pero es obligatorio entregarlo**.

Habrán dos convocatorias:

1ª convocatoria con toda la materia en enero. **Si no logran superar la materia deberán ir a la segunda convocatoria.**

2ª convocatoria con toda la materia en abril. **Si no logran superar la materia deberán realizar una prueba en junio.**

Se elaborará un plan de recuperación con tareas y los contenidos que deben recuperar. Se fijará un día al mes para que el alumno pueda consultar y resolver dudas sobre la materia, previo acuerdo entre un profesor del departamento y el alumno/a.

b) Matemáticas

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN Departamento de Matemáticas Curso 2024 – 25

A los alumnos con las matemáticas pendientes del curso anterior, se les repartirán los contenidos, vinculados a los criterios de evaluación de dicho curso en dos pruebas objetivas eliminatorias, en enero y en abril. A la primera prueba deben presentarse todos

los alumnos con la materia pendiente, a la segunda prueba los que no hayan aprobado las dos primeras evaluaciones del curso actual. En la segunda prueba, tendrán que hacer sólo la segunda parte de la asignatura si aprobaron la primera parte y toda la asignatura si no fue así, dichas pruebas tendrán un peso del 80 % sobre la calificación final.

Todos los alumnos con la materia pendiente deben de presentarse obligatoriamente a la primera prueba. La segunda prueba deberá de realizarla aquellos alumnos que no hayan aprobado la 1ª y la 2ª evaluación del curso actual. Esta segunda prueba será de dos tipos: una prueba dirigida a aquellos alumnos que aprobaron la primera parte y otra prueba para aquellos alumnos no hubiera superado la primera prueba, que versará sobre toda la asignatura. Dichas pruebas tendrán un peso del 80 % sobre la calificación final.

Como medida de refuerzo educativo, cada profesor de alumnos con matemáticas pendientes les hará entrega a lo largo del curso de ejercicios que versarán sobre los criterios de evaluación no superados de la materia del curso anterior y que los alumnos tendrán que entregar en fecha y forma al profesor que se los ha facilitado, entendiendo que se tendrá en cuenta además de los resultados y operaciones bien hechos, el orden, la limpieza, los razonamientos correctamente explicados...

Los alumnos siempre podrán plantear las dudas surgidas para que el profesor se las resuelva cuando sea oportuno, además de contar con una hora de atención a alumnos con matemáticas pendientes a la que deberán asistir.

La asistencia a estas clases, junto con las entregas de dichos ejercicios podrán suponer hasta un 20% de la calificación de la materia.

Debido al carácter cíclico de la enseñanza de los contenidos en matemáticas, se considerará que han recuperado la materia del curso anterior si aprueban la 1ª y 2ª evaluación del curso actual, en este caso la calificación se obtendrá de la media de la calificación obtenida en ambas evaluaciones.

Para todos los alumnos

Los alumnos que no hayan obtenido calificación positiva siguiendo este plan de recuperación, deberán presentarse a la prueba final de junio de la materia pendiente, que versará sobre los criterios de evaluación de dicha materia.

PLAN ESPECÍFICO PARA ALUMNOS REPETIDORES

Prestaremos atención a los alumnos que repitan curso y no superaron los criterios de evaluación el curso anterior, teniendo en cuenta el informe individualizado de dicho curso, les facilitaremos materiales de apoyo y refuerzo relacionados con los criterios de evaluación no superados adaptándonos en la medida de lo posible a las necesidades de los alumnos para poder superarlos.

c) Geografía e historia

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO 2024/25

El presente plan está destinado a aquellos alumnos que no adquirieron suficientemente los contenidos programados en el curso anterior. El alumnado con asignaturas pendientes llevará a cabo un proceso de recuperación que consiste en pruebas objetivas individualizadas elaboradas por el departamento.

Los alumnos que no hayan adquirido las competencias específicas en desarrollo a lo largo del curso deberán realizar actividades orientadas a la recuperación siguiendo las indicaciones departamentales, marcadas a través de los planes de Refuerzo y Recuperación. Para este apartado, nos remitimos a la programación didáctica del departamento de Geografía e Historia.

H.- PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Desde hace unos años, el departamento de francés viene fomentando la afición a la lectura en varias facetas, a saber, potenciando la comprensión y la expresión lectora a través:

- ✓ Lectura esporádica de algún artículo periodístico de actualidad, comentario y traducción al español, siempre que la marcha de la programación lo permita.
- ✓ Lectura de los textos de que consta el método, comentario y traducción al español, En los niveles altos hay textos de actualidad que se trabajan de forma más detallada.
- ✓ Explotación didáctica de las letras de ciertas canciones en francés, cuando la marcha del curso así lo permita.
- ✓ Explotación didáctica de películas en francés, cuando la marcha del curso así lo permita.
- ✓ Lectura en voz alta de determinados párrafos o fragmentos de libros, del libro de lectura del año en curso o del libro de texto, haciendo una lectura comprensiva del mismo, definiendo los conceptos claves para el idioma francés, comparándolo, a veces, con el idioma español, realizando un glosario con la terminología propia, elaborando esquemas, minidiccionarios, mapas conceptuales, ...
- ✓ A los alumnos de 1º de ESO, o incluso para el resto de los grupos, se les propondrá hacer un cuadernillo de forma voluntaria para subir nota, sobre noticias francesas que vayan aconteciendo durante el curso.
- ✓ Libro de lectura: El que viene con el método, que lo trabajarán durante el 1er trimestre, aunque a través de la lectora se trabajará con él la fonética para mejorar la lectura, la comprensión tanto escrita como oral, la expresión tanto escrita como oral, a través de escuchas, preguntas sobre la escucha, a través de

textos y preguntas sobre ellos, redacciones, dictados, traducciones español-francés, francés-español, etc...Al final del trimestre se les hará un **examen** con preguntas sencillas sobre el libro. La nota resultante de los posibles controles contará en la nota de la evaluación correspondiente.

- ✓ Libro de lectura: dos por cada nivel. Es de obligada lectura. Al final de cada trimestre se hará un examen escrito y/u oral de los contenidos y ejercicios del libro. Se trata de libros en francés adaptados a cada nivel. La nota resultante de los posibles controles contará en la nota de la evaluación correspondiente.

Para 1º ESO:

Primer trimestre:

- **“Au voleur!”** de Cathérine Favret. Niveau A1. Editorial: Oxford educación.

Segundo trimestre :

- **“Le fil rouge”** de Évelyne Siréjols. Colección évacion. Niveau 1. Editorial: Santillana Français.

Para 2º ESO:

Primer trimestre:

- **“Parkour”** de Cathérine Favret. Niveau A1. Editorial: Oxford educación.

Segundo trimestre :

- **“La momie du Louvre”** de Cathérine Favret. Colección évacion. Niveau 2. Editorial: Santillana Français.

Para 3º ESO:

Primer trimestre:

- **“Morgane et les Morgans”** de Cathérine Favret. Niveau A2. Editorial: Oxford educación.

Segundo trimestre :

- **“Mystère à Nice”** de Maurice Leblanc. Colección Lire et s’entraîner. Niveau 1. A1 . Editorial: Vicens vives.

Para 4º ESO :

Primer trimestre :

- **“Mystère en Camargue”** de Cathérine Favret. Niveau A2. Editorial: Oxford educación.

Segundo trimestre :

- **“Enquête à St Malo”** de J. Blanche, S.Guilmault.Colección Lire et s’entraîner. Le Chat Noir. Niveau 2. A2. Editorial: Vicens vives.

DICCIONARIOS RECOMENDADOS:

- EN PAPEL: Larousse / Dicco (SM) / Longman, etc.
- INTERNET: estilo WORDREFERENCE, etc.

I- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES. CURSO 2024-25

1. Los integrantes el departamento participarán en las **actividades extraescolares** colaborando con las actividades deportivas y/o culturales extraescolares del Centro, que puedan surgir a lo largo del curso, ofertadas por organismos oficiales o privados, o sencillamente que hayan surgido como iniciativa del propio Departamento, de alguno de los profesores integrantes del mismo o por el departamento de extraescolares (día de la paz, día de la mujer, día de la comunidad, cuadernillos solidarios, etc...).
2. **Actividades en días festivos franceses.** El 2 de febrero es “La Chandeleur”, se les dará la receta de los crêpes para poder prepararla en su casa, mandándonos un video con la preparación y luego, hacerlas en clase .
3. **Teatro y villancicos en Francés:** se realizará una obra con los alumnos de 3º de la ESO Bilingüe para representarla a los alumnos de francés del Colegio Martín Baró y ese mismo día, se cantarón unos villancicos de Navidad por parte de los alumnos de 2º ESO Bilingüe.
4. **Cuenta Cuentos en Francés por el camerunés Samuel Mountounjou.** Lugar: IES Parquesol. Sesiones de 1 h cada una. Destinado a 1º y 2º de ESO.
5. **Intercambio con Valence y Grenoble** (JCYL). Destinado a los alumnos de 3º, 4º de ESO y 1º de Bachillerato.
6. Viaje a Francia (Futuroscope, Poitiers) en el caso de que no salga adelante el intercambio.
7. Colaboración en la **Semana de la Francofonía** (canciones, obras de teatro, participación en la radio, etc...), con los dos colegios y el instituto bilingüe francés.
8. Semana de la **SEMINCI**, los alumnos de 4º ESO bilingüe irán a ver una película.

Para los Intercambios:

Se hará primero un sondeo entre los alumnos de 3º, 4º de la ESO y 1º de Bachillerato, para saber si hay número suficiente y se puede seguir adelante (se

considera que, con 25 alumnos, se podría llevar a cabo). Si no hubiera suficientes alumnos para cualquiera de los dos intercambios, se juntarían para realizar por lo menos uno, en este caso el que nos proporcionó la Junta de Castilla y León: Intercambio con Grenoble.

Las condiciones previas para la realización de este proyecto son las siguientes:

Ya que el número de alumnos que participen en este proyecto ha de ser limitado, en caso de tener que descartar a algún alumno, se utilizará el criterio del CONSEJO ESCOLAR de utilizar las notas en la asignatura de francés del curso anterior (es fundamental e imprescindible que se trate de alumnos que cursen francés 2º idioma y la primera selección se hace por orden de notas en la asignatura de francés en 2º o 3º de la ESO. Tendrán también preferencia, en caso de empate, aquellos alumnos que hubieran cursado francés de forma ininterrumpida la asignatura de francés, desde 1º de la ESO. También se tienen en cuenta la competencia adquirida en la asignatura y el comportamiento a lo largo del curso de 1º, 2º y 3º de la ESO.

Se excluirán, lógicamente en primer lugar, a aquellos alumnos que hayan presentado su solicitud de reserva fuera del plazo fijado en la hoja de preinscripción. También se podrá excluir del viaje a alumnos que, por su mal comportamiento en clase de francés o en el propio Centro, puedan poner en riesgo la buena marcha del intercambio.

Los criterios valorados, serán, sobre 10, los siguientes (se ha respetado pues el criterio del CONSEJO ESCOLAR de utilizar las notas en la asignatura de francés del curso anterior):

- Entregar la solicitud dentro del plazo fijado.
- Cursar francés este curso en 4º de la ESO y/o 1º de bachillerato.
- La nota de junio ó septiembre del curso inmediatamente anterior.
- La competencia adquirida en la asignatura durante el curso pasado.
- El comportamiento a lo largo del curso pasado.

Antes de realizar dicho viaje, el mal comportamiento o un rendimiento académico anormalmente deficiente, podría, a criterio del Departamento de francés, y ó de los profesores responsables de la organización del Intercambio, suponer la no participación en el proyecto didáctico referido, y se pasaría al alumno reserva previsto al efecto.

Nuestros alumnos se alojarían en casa de sus compañeros franceses, y cuando vengan a España los estudiantes franceses, éstos se alojarán en casa de sus compañeros españoles.

Durante su estancia en Francia, asistirán a algunas clases en el centro educativo, realizarán actividades culturales, excursiones y visitas turísticas. Cuando ellos vengan a Valladolid tendrán actividades similares (visita por Valladolid, al

Ayuntamiento, a la sede de las Cortes de Castilla y León, visita a Salamanca y a Segovia, u otra ciudad castellanoleonesa, inmersiones lingüísticas en nuestro Instituto etc.

El coste de este proyecto corresponderá al importe del viaje de ida y vuelta, al importe correspondiente a las excursiones y actividades que se realicen, a los gastos de alojamiento de los profesores acompañantes, dietas y seguro de viaje.

El presupuesto será elaborado más adelante por el/la profesor/a responsable.

Para realizar estas actividades, se han de cumplir una serie de normas:

- a. Durante la actividad extraescolar, se exigirá a los alumnos un comportamiento similar al de clase.
- b. Durante la realización de actividades extraescolares se podrán llevar a cabo las actuaciones correctoras que se incluyen en el R.R.I.
- c. Sustraer cualquier artículo de una tienda es un hurto y se considera un delito grave. Si advertimos que algún estudiante ha sustraído bienes en un tienda o a alguien, le enviaremos de regreso a casa, sin aviso previo y la familia tendrá que hacerse cargo de los costes que ello suponga. La decisión la tomará el profesor responsable de la actividad y el equipo directivo.
- d. Si un estudiante causa algún daño a una propiedad ajena, tendrá que pagar el coste de los desperfectos causados.
- e. El estudiante debe ser siempre puntual y guardar sus pertenencias de valor en un lugar seguro.
- f. Los profesores acompañantes son los responsables del alumnado, por lo que éstos deberán respetar en todo momento sus decisiones.
- g. La compra, posesión y consumo de alcohol u otras drogas está estrictamente prohibido para todos los estudiantes. Dicho comportamiento se considera falta gravemente perjudicial para la convivencia. Cualquier estudiante que infrinja esta norma será enviado de regreso a casa, siendo la familia la responsable de los gastos que ello implique.
- h. Durante la actividad queda prohibido fumar. El incumplimiento de esta norma se considerará contrario a las normas de convivencia, aplicándose el R.R.I. del centro.

9.-RECURSOS DEL CENTRO

a) Recursos humanos

Profesorado del departamento de francés:

- Olga Rodríguez Guijarro
- Carla María Cuadrado Castrodeza
- Céline Lucie Gendreau
- Laure Ollivier (Auxiliar de conversación)

Profesorado departamento de matemáticas:

- María José Tomás Gómez

Profesorado departamento de geografía e historia

- Marcelino Manuel Caneva García

b) Recursos materiales

Los alumnos dispondrán de un **libro de texto** de base.

Se utilizará el **cuaderno de ejercicios y cuaderno de gramática** que acompaña al libro de texto, y que contiene ejercicios prácticos que pueden utilizarse, tanto en clase como en casa, como material de refuerzo y ampliación.

Material interactivo, fichas, posters, etc... de la página de Oxford Premium.

Así como un **cuaderno individual** de la asignatura donde se insistirá en lo estudiado.

La **guía del profesor**, con sugerencias para actividades de ampliación y refuerzo, y notas sobre cómo explotar los distintos materiales.

Libros de lectura adecuados a su nivel.

El aula, en este centro el aula de Francés por lo general es el aula multimedia, donde se encuentra la pizarra digital por lo que la distribución del alumno es obligatoriamente el de la colocación de las mesas en diagonal, lo que no invita a la interacción, pero el día que la clase se da en el aula, se consulta al resto de los profesores y al tutor para ver cuál es la organización que tienen pensado, pero a veces, a pesar de la organización impuesta por el tutor, disponemos el aula en forma de U, para facilitar la interacción entre alumnos, puesto que por lo general no suelen ser muchos.

Fotocopias y documentos auténticos relativos a las situaciones de comunicación y a los aspectos gramaticales más esenciales, recortes, fotos, anuncios, textos, revistas, periódicos, etc...

Libros de consulta, manuales, gramáticas, revistas didácticas, periódicos, tebeos, etc...

Diccionarios bilingües: Español-Francés. Francés-Español.

Internet (Páginas Web), correo electrónico.

Prensa en Internet:

<http://www.liberation.fr>

<http://www.lemonde.fr>

<http://www.lefigaro.fr>

<http://www.elle.fr>

<http://www.paris-match.fr>

Radio en Internet : <http://www.rfi.fr>

Canciones:

<http://www.paroles.net>

<http://www.Tv5.fr>

Ordenadores: CD-Roms (Juegos didácticos por ordenador).

Pizarra digital.

Biblioteca.

CD del método utilizado, cintas propias, canciones, etc.

Videos del método, videos propios, Muzzy, Avec plaisir, etc...

Películas, dibujos animados, grabaciones de la radio y televisión, etc...

Juegos: barajas de cartas de familias, bingos, “*Les incollables*” de preguntas y respuestas, “*Le tour du monde en français*” (Unidad didáctica de francofonía), “*Vingt siècles de tour de France*” (juego sobre la historia de Francia), “*Travail Pursuit*” en francés, “*Devine-tête*”, etc.

Televisor, video, DVD, ordenador.

Necesidades detectadas:

- Juegos didácticos para 1º y 2º de la ESO, del tipo “LES CHIFFRES ET LES LETTRES” o algo parecido que no tenga excesiva dificultad.
- Libros para trabajar la gramática y el vocabulario.
- Cómic del tipo de TINTIN, ASTÉRIX, etc.
- Películas en francés, con subtítulos, también en francés.
- Libros de matemáticas en francés

10.- EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Se realizará una evaluación continua del Programa, las reuniones semanales de coordinación del equipo docente son los momentos para reflexionar y comprobar cómo se van cumpliendo los objetivos que nos hemos planteado y, en caso de que esto no ocurra, hacer los cambios pertinentes y las actuaciones necesarias para conseguirlos.

Se tendrá como guion para la evaluación los siguientes apartados:

- Grado de consecución de los objetivos.
- Recursos metodológicos y materiales utilizados.
- Grado de satisfacción de los usuarios.
- Atención a la diversidad.
- Recursos, aspectos organizativos, horario semanal, número de sesiones, sesiones de coordinación docente, alumnado implicado

- Resultados en cuanto al rendimiento escolar de las materias que se imparten en francés
- Incidencia en la mejora de las competencias lingüísticas.
- Grado de utilización de los recursos.
- Valoración de las actividades de formación llevadas a cabo.

Valladolid a 15 de octubre de 2024

Céline Lucie Gendreau
Coordinadora de la Sección Bilingüe

