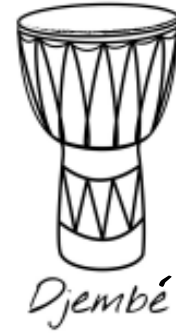


Trabajamos los Signos de Repetición

Don D'Jembé



Andante

José Luis Salas

Flauta

Introducción **4** **A**

f D D I D I I D I D D I D I I D I

9 **Fine**

D D I D D D I D D I D D D *Hacer 0 en D.C. †*

13 **B**

p I I D D D I I I D I D D D D

18 **C**

2 2 **D.C. al Fine**

DD I D D DD I D D DD I D D D I D I

Percusión

Percusión A

Con pa ta - tas Con pa ta - tas Con pa ta - tas Con pa ta - tas
D D I D D etc...

Percusión B

Un ja-món co - mo Un ja-món co - mo Un ja-món co - mo Un ja-món co - mo
D I D D I D etc...

Percusión C

Un te-lé - fo-no sue-na que sue-na Un te-lé - fo-no sue-na que sue-na
D D I D I D I D I D D etc...

Frase A – percusión A (Grupo 1)

Frase C: percusión C (Grupos 1 y 2)

Frase B – percusión B (Grupo 2)

Repetición de A: percusión A y B a la vez (Grupos 1 y 2)