



BIBLIOTECAS ESCOLARES DE FUTURO
BIBLIOTECAS 2030

IES PARQUESOL Código: 47007011

CONTENIDOS

1. Introducción:	2
2. Justificación.	3
3. Proyecto Bibliotecas 2030 – IES Parquesol	4
3.1 Objetivos	4
3.2 Organización	5
3.2.1 Áreas organizativas	5
3.2.2 Líneas de actuación	7
4. Evaluación	12
5. Presupuesto	15

1.- Introducción: trayectoria del centro en relación a su biblioteca escolar y su plan de lectura de centro

La Biblioteca del IES Parquesol tiene una larga trayectoria que se inicia en el curso 1991/1992. En aquel entonces se comenzó con la catalogación de libros, se adquirieron fondos, se inició el servicio de préstamo tradicional y se establecieron relaciones con otras bibliotecas, en especial la Biblioteca Pública de Valladolid, para el préstamo de materiales con el fin de realizar exposiciones. También se formó el Grupo de lectura compartida con la participación activa de las familias.

No fue hasta el año 2011 cuando se creó el primer espacio virtual como sección de la página web principal <http://iesparquesol.centros.educa.jcyl.es/>, que en 2015 se transformó en el Blog de La Biblioteca: <https://bibliotecaiesparquesol.blogspot.com/> como una medida integrada en el Plan TIC del Centro.

Desde 2013, se apostó por exposiciones de producción propia, el fomento de lectura en entornos no convencionales y la realización de lecturas plásticas de obras transformando lo leído en productos visuales.

Con la llegada de la pandemia, la Biblioteca se paralizó y se convirtió en un aula convencional, pero el espíritu de trabajo continuó latente a través del Plan de lectura, que la llevó a otro nivel convirtiéndola en un espacio virtual.

Ese Plan de lectura durante el presente curso, se ha organizado en torno a cuatro objetivos que han generado 20 líneas de actuación y un total de 53 actividades. [\(Enlace Plan de Lectura\)](#)

- El primero, asociar la lectura y la escritura a las competencias básicas desde todas las áreas de conocimiento de un modo transversal e interdisciplinar, ha comprendido: proyectos y visitas didácticas a bibliotecas virtuales.
- El segundo, fomentar, a partir de la lectura y la búsqueda de información, la producción oral y escrita para su posterior difusión, ha dado lugar a: concursos, fuentes de consulta, programa de lecturas, trabajo curricular escrito y trabajo curricular oral.
- El tercero, favorecer diferentes formas de expresión para relacionar la lectura con el medio social, natural y cultural ha recogido: días especiales, encuentros, ilustraciones y murales, medios de comunicación, música, representaciones y charlas de difusión, así como visitas.
- Y el cuarto, promover la producción digital y el trabajo a partir de las nuevas tecnologías ha traído el blog de la Biblioteca, booktrailer, caligramas, líneas de tiempo, difusión en redes sociales del centro, folksonomías y gamificación.

2.-Justificación.

El relanzamiento de la Biblioteca del IES Parquesol entronca con el Objetivo De Desarrollo Sostenible número 4 de las *Directrices para la implementación de la Agenda 2030 en Castilla y León*, por el que se garantiza una educación inclusiva y equitativa de calidad y se promueven oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

Quiere aplicar medidas de compensación e innovación educativa, medidas dirigidas al alumnado a lo largo de su aprendizaje y aspectos relacionados con la coordinación, cooperación, colaboración y apoyo institucional e interinstitucional y con otras entidades. Y, además, atender al alumnado con discapacidad proponiendo el uso de recursos digitales.

En cuanto al análisis por metas de este Objetivo De Desarrollo Sostenible, en el proyecto se tienen en cuenta aspectos vinculados a:

1. La Meta 4.3, relacionada con asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad. Y también prestar apoyos al alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad auditiva
2. La Meta 4.7, relativa a asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible. Para ello se planificarán acciones destinadas a:
 - Favorecer en los currículos el punto de vista puramente educativo apoyando la impartición por ONGs (*Ayni*) y el punto de vista cultural con el uso y disfrute de las actividades y expresiones culturales y artísticas, de bienes culturales y el acceso a la cultura y a la información.
 - Proporcionar acceso al conocimiento, la información y las obras de creación gracias a una serie de recursos y servicios y convertir la biblioteca en un lugar natural de contribución al desarrollo.
 - Incorporar tecnologías de la información y la comunicación como herramienta fundamental de la información, sensibilización y formación.

Y su aplicación por metas instrumentales del citado Objetivo De Desarrollo Sostenible, el proyecto encajaría en la Meta 4.a de construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños y las personas con discapacidad y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos. Una idea en la que está prevista la optimización de recursos para los nuevos tiempos.

3.- Proyecto Bibliotecas 2030 – IES Parguesol

3.1 Objetivos

OBJETIVO 1	Organizar la biblioteca adaptándola a las directrices de implantación a la Agenda 2030.
OBJETIVO 2	Favorecer la consideración de la biblioteca como un espacio de trabajo, aprendizaje y juego donde se integran perfectamente fórmulas tradicionales con la innovación digital y metodológica.
OBJETIVO 3	Poner en valor la creación femenina en diversos ámbitos de la cultura y la ciencia.
OBJETIVO 4	Convertir la biblioteca en un espacio inclusivo que favorezca la atención a la diversidad.
OBJETIVO 5	Conseguir la participación activa de toda la comunidad educativa y del entorno buscando la socialización rica.

3.2 Organización

El Proyecto busca una reorganización de la Biblioteca con nuevos espacios diferenciados para trabajar y compartir, con un espíritu de *coworking* favorable a estilos modernos de producción, posibilidades de conexión con otras personas y la utilización de instalaciones para trabajar y socializar.

La Biblioteca del IES Parquesol busca una transformación en espacio abierto de trabajo en presencial y virtual con diferentes zonas y espacios virtuales diferenciados, a partir de áreas organizativas y líneas de actuación diversificadas.

3.2.1 Áreas organizativas

Se establecen seis áreas de organización

Área	Descripción de funciones
Área de préstamo y trabajo curricular.	Destinada al préstamo tradicional de libros y puestos de lectura. También se puede conectar con el trabajo curricular de las diferentes materias en las aulas y como centro de documentación para la elaboración de Proyectos de aprendizaje.
Zona de lectura por afición.	Espacio para el fomento de la lectura en alumnado de 1º de ESO.
Área de información.	Exposición de diferentes datos o muestras en Paneles y Tablones situados en los pasillos cercanos a la Biblioteca.
Área de digitalización.	Proyecto de digitalización del patrimonio del IES. Proyectos de escritura: blog de la Biblioteca.

	<p>Socialización rica: difusión de tarea realizada en redes sociales del centro.</p> <p>Formación en digitalización del alumnado mediante talleres y charlas de alfabetización en búsquedas y verificación de información impartidos por la Biblioteca Santiago de los Mozos, perteneciente al Centro Cívico Parquesol.</p>
<p>Área de creatividad</p>	<p>Infografías, booktráilers, folksonomías, caligramas... en un rincón específico en la Biblioteca.</p> <p>Relación de ramas artísticas con el currículum: música y cine. Recreos poéticos</p>
<p>Área de relaciones institucionales</p>	<p>Gestión de concursos externos, colaboración con otras bibliotecas, participación de la ONG Ayni-Parquesol, Athenea Teatro y difusión de la labor del Grupo de lectura compartida.</p>

3.2.2 Líneas de actuación

La filosofía del proyecto de relanzar la Biblioteca como espacio para trabajar y compartir, con un destacado uso de la tecnología comprende cuatro líneas de actuación generales a las que se asignan diversas actividades en función de los criterios de valoración.

1) Implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro y establecimiento de redes de colaboración con otros centros educativos.

La implicación de la comunidad educativa se ha concretado, desde el curso 2005-2006, en la participación en el Grupo de Lectura Compartida. Está actualmente en activo y cuenta con 15 miembros.

Está prevista la colaboración activa en acciones desarrolladas por:

- Athenea Teatro
- Ayni-Parquesol
- Ayuntamiento de Valladolid
- Biblioteca Santiago de los Mozos del Centro Cívico Parquesol
- Fundación Francisco Umbral
- Fundación José Manuel Lara
- Junta de Castilla y León
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Programa Encuentros con escritores)
- Editoriales (encuentros y coloquios)

Y también las visitas presenciales a las bibliotecas de Santa Cruz en la Universidad de Valladolid, de Castilla y León y Pública de Valladolid.

En los últimos diez años se han desarrollado actividades con referentes culturales como la Casa Cervantes, la Casa Zorrilla, la Biblioteca Nacional de España y la Real Academia Española.

Para el curso 2022/2023, está confirmada una estrecha colaboración con la futura Biblioteca del Centro Cívico de Parquesol en tres momentos distintos y enfocados cada uno de ellos a distintos niveles educativos:

1. **24 y 25 de octubre de 2022 (coincidiendo con el día de las Bibliotecas). Taller de búsqueda de información impartido por la Biblioteca del centro cívico para alumnos de 1º y 2º de ESO, en la Biblioteca del IES Parquesol.**
2. **3 y 8 de marzo de 2023 (coincidiendo con el día de la mujer). Taller de búsqueda de información impartido por la Biblioteca del centro cívico para alumnos de 3º y 4º de ESO, en la Biblioteca del centro cívico.**
3. **En mayo de 2023, para los alumnos de 1º de Bachillerato se realizará un taller de detección de fake news.**

2) Reconfiguración de la biblioteca escolar en diferentes espacios físicos y virtuales para la innovación, la creación, la experimentación y el trabajo interdisciplinar: Radio, Cineclub, Bibliomaker, otros espacios y rincones.

La reordenación de los espacios obliga a crear zonas diferenciadas para el trabajo presencial y virtual con diferentes zonas.

Espacios físicos	Espacios virtuales
<p>Puntos de consulta y búsqueda Zona de trabajo tradicional</p> <p>Zona creativa (biblioteca como espacios para el consumo y creación de nuevos conocimientos) con un espacio dotado con tecnología y herramientas para la creación de ideas o proyectos individuales o en equipo. Está destinado al uso de tablets, el trabajo didáctico con el móvil y cuestiones de gamificación del aprendizaje.</p> <p>Punto informativo: con paneles de información, sobre producción ajena.</p> <p>Rincón de lectura con un mobiliario diferente y formatos digitales. (Lectura en formato tradicional y en <i>e-books</i>).</p> <p>Pasillo de la lectura, con una especie de hall de exposiciones y proyectos de producción propia.</p> <p><i>Miré los muros de las letras mías:</i> Decoración de los muros del patio con mensajes de Acción poética, la ilustración de grandes autores.</p> <p>Uso audiovisual recogido como trabajo de aula en la Biblioteca. Y el establecimiento de una programación de cine temática en para celebrar días especiales.</p> <p>Representaciones con actores y actrices en aulas y en usos múltiples.</p> <p>Espacio de reflexión con conferencias, encuentros, charla- coloquio... en usos múltiples o aulas en el caso de la ONG Ayni.</p>	<p>Blog de la Biblioteca.</p> <p>Foro de Actividades y de Intercambio de ideas y experiencias.</p> <p>Redes sociales para la socialización rica de proyectos de aprendizaje.</p>

3) Promoción de la biblioteca escolar inclusiva e impulso de la igualdad entre los géneros: accesibilidad y diseño universal, lectura fácil, materiales manipulativos, lenguajes alternativos y aumentativos, visibilidad de mujeres escritoras y creadoras, selección de temáticas: (diversidad familiar, de género...), lenguaje no sexista, entre otros.

Manejo de Fuentes de consulta en formato papel y digital Impulso de la igualdad:

Mujeres escritoras y creadoras

Adquisición de fondos de temática inclusiva

Conferencias monográficas sobre autoras

Coloquios con actrices

Biblio fest:

Música y literatura (documentar autores y obras musicalizados, intérpretes que cantan obras literarias, festivales, coros con alguna canción para la graduación)

Trabajo sobre exposiciones ajenas, como *Las sin sombrero*

Trabajo sobre exposiciones de elaboración propia como *Mujeres ilustres de Valladolid relacionadas con la literatura.*

4) Fomento de actividades de escritura, producción de contenidos y lecturas compartidas (clubes de lectura) en distintos soportes.

Proyectos de escritura

Blog de la Biblioteca

Elaboración de mensajes para la Redes sociales del centro con el objetivo de obtener una socialización rica de las actividades

Concursos

- Premio Francisco Umbral para Jóvenes Escritores
- Mi Libro preferido
- Concurso IES Parquesol

Lectura compartida

- Grupo de lectura compartida
- Lecturas públicas
- Lectura expresiva

Proyecto oral

Narrativas y Storytelling

5) Desarrollo, desde la biblioteca escolar, de proyectos documentales integrados y de las competencias mediáticas e informacionales, del pensamiento crítico y de las competencias transmedia.

Proyecto documental de digitalización y conservación del patrimonio del IES Parquesol sobre la producción propia: Memorias del IES Parquesol, Revistas del IES Parquesol, colaboraciones en el digital Palabras menores, la revista pedagógica Graó o la Gaceta Cultural del Ateneo de Valladolid.

El proyecto tiene en cuenta varios tipos de competencias, cuya evaluación se hará con rúbricas:

a) Mediáticas e informacionales

- Competencias de producción
- Competencias con los medios y la tecnología [\(Ver Plan TIC, establecido por niveles y cursos\)](#)
- Competencias narrativas y estéticas
- Estrategias de aprendizaje informal con el fomento de la lectura en entornos no convencionales y la realización de recorridos didácticos por la ciudad de Valladolid.

b) De pensamiento crítico

- Búsqueda de *fake news*

c) Transmedia

- El aprovechamiento de los alfabetismos tradicionales del ámbito escolar como base para nuevas alfabetizaciones digitales.
- El fomento de la creación de contenidos de elaboración propia junto al consumo del mundo digital.
- La práctica de escritura participativa.
- La consideración de la Biblioteca como espacio de juego, trabajo y aprendizaje.

6) Innovación en el ámbito de las tecnologías digital educativa.

El proyecto hace especial hincapié en el uso de la biblioteca para:

- Trabajar los currículos con otros conocimientos y experiencias.
- Transformar para emprender el viaje por el conocimiento y la vida.
- Dar oportunidad a las nuevas miradas.

Infografías

Vídeo

Audio

Proyectos ABP

Código QR Booktrailer

Uso del móvil y bibliotecas Memes

Repositorio o muestra de Juegos de *Kahoot*

4.-Evaluación

A final de curso se elabora una memoria final organizada en dos grandes apartados.

Primero, la memoria de aspectos educativos con la relación de actuaciones desarrolladas, grado de consecución de objetivos e incidencia del desarrollo del proyecto en el centro y en la Comunidad Educativa.

Segundo, la justificación económica con los documentos establecidos en el artículo undécimo de la Orden EDU/663/2022, de 3 de junio de la Consejería de Educación.

El grado de consecución de los objetivos propuestos se evaluará de acuerdo a la siguiente tabla:

INDICADORES DE LOGRO		GRADO DE CONSECUCCIÓN		
OBJETIVO 1: Directrices Agenda 2030.	Se crea el <i>creative corner</i>	No conseguido	En vías de consecución	Conseguido
	Se crean punto de consulta y de digitalización.	No conseguido	En vías de consecución	Conseguido
	Se crea la zona de lectura por afición.	No conseguido	En vías de consecución	Conseguido

OBJETIVO 2: Espacio tradicional e innovador.	Se usa la biblioteca como espacio novedoso de trabajo (profesorado se acerca al 50%)	No conseguido	En vías de consecución	Conseguido
	Se generan productos digitales	No conseguido	En vías de consecución	Conseguido
	El espacio se usa como un medio de divulgación cultural y científica: visitas, talleres, colaboraciones, etc.	No conseguido	En vías de consecución	Conseguido
OBJETIVO 3: Creación femenina.	El espacio se adapta y transforma en cada trimestre de acuerdo a la figura femenina que se trabaja.	No conseguido	En vías de consecución	Conseguido
	Se establecen vías de colaboración con autoras, artistas y científicas.	No conseguido	En vías de consecución	Conseguido
OBJETIVO 4: Inclusión y diversidad.	La biblioteca cuenta con materiales que favorecen la atención a la diversidad.	No conseguido	En vías de consecución	Conseguido

OBJETIVO 5: Socialización rica.	Se crea espacio de aprendizaje, cooperación y conocimiento cultural, social y de género.	No conseguido	En vías de consecución	Conseguido
	Se consiguen colaboraciones activas con instituciones y otros centros educativos.	No conseguido	En vías de consecución	Conseguido
	Aumentan los seguidores en RRSS.	No conseguido	En vías de consecución	Conseguido
	Las familias del alumnado se implican en la actividad de la biblioteca.	No conseguido	En vías de consecución	Conseguido

5.- Presupuesto

ARTÍCULO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
PUFF (Lumaland Puff Pera, Amazon)	5	49,99	249,95
Expositores libros (Mosslanda IKEA)	10	6	60
Rejilla de exposición Bruneau	1	263,3	263,3
GAOMON M106K Tableta Gráfica con 2048 Niveles de Presión 12+16 Teclas de Atajo, Portátil para Dibujar/Editar	1	49,99	49,99
Hercules DJ DJLearning KIT	1	263,99	263,99
Cosi Home Caja de luz A3 con 100 Letras y Símbolos, Conexión USB o Pilas.	2	36,99	73,98
Alambre para colgar cuadros, alambre de cable de acero inoxidable de longitud ajustable, multipropósito para vallas publicitarias, marcos de fotos, exposiciones	10	12,7	127
Focusrite Scarlett Solo 3rd Podcast Set	1	168	168
KRAGSTA - Mesa de centro, blanco.	1	99	99
VIVALLA - Soporte para tablet, chapa de bambú, 26x17 cm	9	15	135
Samsung Galaxy Tab A8 - Tablet de 10.5", 64GB, Wifi, Android, Color Gray	4	198	792
kindle Paperwhite 8 GB.	20	119,14	2382,8
Libros temática inclusiva físicos	x	x	200
Tarjeta para kindle	1	200	200
Waytex - Cable antirrobo con Llave para Ordenador portátil, Tablet, Smartphone y Equipo electrónico con Anclaje Adhesivo Ultra Potente (1,8 m)	4	18,1	72,4
ORD A 18 000001 001 Ordenador ImazIntel i5- 11400	1	536,36	536,36
2602000343 Monitor Philips 243V7QDAB/00 24" IPS FHD VGA,DVI, HDMI, altavoces	1	115,7	115,7
TOTAL			5789,47