## Cambiando la velocidad de un Audio con Audacity - Instrucciones

## Abre Audacity

Para abrir el archivo cuya velocidad quieres cambiar ve a Menú Archivo – Importar – Audio.

También puedes ir a Menú Archivo – Abrir, o sencillamente arrastrar el audio sobre el lienzo de trabajo.

vrchivo	Editar	Ver	Control	Pistas	Genera	r Efect	0	Analiz	ar A	yuda			
Nuev Abrir. Archiv	o  /os recie	ntes				Ctrl+N Ctrl+O	•		I P		ø *	R R	- -
Cerra Guard	<b>r</b> lar proye	ecto				Ctrl+W Ctrl+S		2,0	,		3,0		4,
Guard	iar proye Iar una c	ecto co onia c	omo omorimida	del pros	vecto								
Comp	robar de	pende	ncias										
Abrir	editor de	meta	datos				- 19						
Impor	tar						•	Au	dio		Ct	rl+Shift	+I
Expor Expor	tar tar selec	ción						Eti MI Da	quetas DI tos en	bruto.			
							1						_

En la ventana que se abre busca y escoge el audio que te interese, selecciónalo y pulsa en Abrir, espera a que se cargue.

Buscar en:	🚞 Flauta	11	~	00	• 🖽 🔁	
3	21-Turk	ish - Completa ish - Base				
	Nombre:	22-Turkish - Base			<b>~</b>	Abrir

Una	vez	carg	ado	el	l	audio
selecc	iónalo.	Para	ello	ve	а	Menú
Edició	ón – Sel	leccior	1ar –	Too	do	

ditar	Ver	Control	Pistas	Generar	Efecto	Analizar	Ayuda	
Zona	as etic	quetadas				•	hadhanana an ar ta sharanan ar ta sh	dualsatado
Sele	cciona	ar				•	Todo	Ctrl+A
Enco	ontrar	cruces er	n cero		Z		Nada	Ctrl+Shift+A
Mov	er cur	sor				•	Desde la izquierda hasta el cursor	[
Gua	rdar s	elección celección					Desde la derecha hasta el cursor Desde el principio hasta el cursor	] Shift+J
/ /		Seleccion	3				Desde el cursor hasta el final	Shift+K

Ahora ve al Menú Efecto – Cambiar Ritmo y modifica el porcentaje, por ejemplo a -10 o menos -20, eso según veas tú mism@. Adapta la melodía a la velocidad con la que tú puedas tocar, poco a poco la podrás tocar cada vez más rápido, a medida que practiques. Finalmente da a aceptar y espera a que finalice el proceso de transformación.

		Cambiar ritmo	$\mathbf{X}$
Efecto Analizar Ayuda		Cambiar ritmo sin cambiar tono	
Repetir el último efecto	Ctrl+R	de Vaughan Johnson y Dominic Mazzoni uso de SoundTouch, de Olli Parviainen	
Amplificar Aparecer progresivamente Auto Duck		Porcentaje de cambio: -10,000	
Cambiar ritmo		Compases por minuto: desdea	
Cambiar tono		Duración (segundos): desde 172,64 a 191,8: Vista previa Aceptar Cancela	3

Puedes escuchar la melodía pulsando al botón Play que está en la parte superior del programa.

También puedes guardar la nueva melodía creada para ello ve a Menú – Archivo – Exportar:

Archivo	Editar	Ver	Control	Pistas	Generar	Efecto
Impor	tar					1

En la nueva ventana que se abre escoge el formato en el que quieres que se guarde la melodía (te recomiendo mp3), dale un nombre a tu archivo y finalmente pulsa en Guardar.

En la siguiente ventana sencillamente da a Aceptar y espera a que termine el proceso. Et Voilà, archivo creado.

Guardar en:	C Audio:	s 🕑 🖸	) 🖻 🛄 -	
	Nombre:	22-Turkish - Base	·	Guard
	Tipo:	Archivos MP3	~	Cance
Red		Otros archivos sin comprimir AIFF (Apple) PCM de 16 bit con signo WAV (Microsoft) PCM de 16 bit con signo		Opcion